

جمہوریہ محنت و حقوق

اِنَّا الصَّالِحِينَ قِيَمُوا اِطَاعَتِنَا عَلَيْهِمْ
اَشَاعَتْ نَمْبَر ۹

سیر امام ابن مہدی

اَنزَخِلَ

چوہدری غلام رسول مہر بی - چیف ایڈیٹر اخبار زمیندار لاہور

Check 1969

پبلشر

اَلْحِلَالُ مَكْبَأُ الْخَبَرِ

نمبر ۲۴ شیرانوالہ دروازہ لاہور

۳۴۴ھ مطابق ۱۹۲۵ء
مطبوعہ دارالکرمی پریس کوآپریٹو لیمیٹڈ لاہور

سلسلہ تراجم

اس ایجنسی کے پیش نظر ان اعلیٰ انادراور بلند پایہ عربی تصانیف کے اردو تراجم ہیں جن کا مطالعہ اصلاح بخایا اسلام اور اخلاقیہ فہم و تحقیقیت اسلامیہ کیلئے نہایت ضروری اور ناگزیر ہے، اس سلسلہ میں جس امام حسن، جس مومن کامل، جس مجاہد حق اور جس یکہ تازہ مقامات علم و عمل شخصیت کی اہم تصانیف کے تراجم کی کتابیں ایجنسی ہذا کی مساعی کا مرکز و محور ہے وہ شیخ المصلحین ملاذ المجاہدین، ابن الکاملین، امام العارفین، وارث الانبیاء، قدوة الاولیاء و حضرت شیخ الاسلام تقی الدین ابی العباس احمد بن تیمیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا وہ جو مبارک ہے۔ اس مقام پر یہ عرض کر سکی ضرورت نہیں کہ امام ممدوح کی بلند منصب اور انوث منزلت کی حقیقت کیا ہے، اسلئے کہ انکی تصانیف اردو کے لباس میں عامۃ الناس کے سامنے آجائیگی تو حقیقت خود بخود آشکارا ہو جائیگی۔ لیکن جن حضرات کو اس بارے میں تفصیلی بحث دیکھنے کی خواہش ہو، وہ حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کے ”مذکرہ“ میں شرح مقام ”عزیمت و دعوة“ (یہ حصہ متحدہ سال کی صورت میں بھی چھپ گیا ہے) کے بیان اور چودھری غلام رسول مہروٹی۔ اسے چیف ایڈیٹر اخبار زمیندار لاہور کی سیرت ابن تیمیہ کو ملاحظہ فرمائیں، اسلئے کہ ان کا ایک بہت بڑا حصہ امام ممدوح کے فضائل و مناقب پر مشتمل ہے۔ خدا کا شکر ہے کہ ہم امام ممدوح کی تصانیف کے اردو تراجم عام فہم اور سلیس عبارت میں شائع کر رہے ہیں تاکہ وہ کم سے کم قیمت میں عام حضرات تک پہنچ سکیں۔ وہ انکے مطالعہ کے مستفید ہوں اور حضرت امام کے نیاز مندوں کا حلقہ وسیع ہو۔ اسی ضمن میں امام ممدوح کے تلمیذ رشید حافظ ابن قیم اور اسی جلیل و عظیم صفت کے بعض دوسرے بزرگوں کی تصانیف کے تراجم شائع کرنا اور انھیں عام رواج دینا اس ایجنسی کا دوسرا مقصد ہے۔

چنانچہ اس سلسلے میں حسب ذیل تراجم زیر طباعت سے آراستہ و پیراستہ ہو کر شائع ہو چکے ہیں:

(۱) اسوۃ حسنہ (۲) اصحاب حقہ (۳) العروة الوثقی، (۴) کتاب الوسیلہ۔

علاوہ ازیں بہت سی کتب کے تراجم پایہ تکمیل کو پہنچ چکے ہیں اور بہت سی کتابوں کے تراجم زیر غور ہیں جنکے نام شائع ہونے سے پہلے درج کرنا مناسب نہیں۔ جو صاحب اس مبارک سلسلہ کی کوئی کتاب شائع کرنا چاہیں وہ پہلے ہمیں ضرور اطلاع دیدیں ورنہ ہمارے نقصان کے تامتروہ و مدمدار ہو گئے۔

المشہد

مینجر اہلال بک ایجنسی لاہور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

”الھلال باب الحنبی“ فی الاصل علوم شریعت اسلامیہ کی نشر و ترویج کیلئے معرض وجود میں آئی تھی۔ اس سلسلے میں اسکے پیش نظر سب سے بڑا اور اہم کام یہ تھا کہ شیخ الاسلام حضرت امام ابن تیمیہ اور ان کے تلامذہ و تبعین کی اہم ضروری اور نافع تصانیف کے تراجم اردو زبان میں شائع کرے تاکہ یہاں کا ہر مسلمان معارف کتاب سنت کے ان خالص اور پاک چشموں تک پہنچ سکے۔ امام مدوح کی ایک مستقل و مبسوط سوانح عمری کی ترتیب تدوین کا بھی خیال تھا۔ چونکہ حضرت مولانا ابوالکلام آزادؒ ذکرہ میں اس سوانح عمری کی ترتیب کا خیال ظاہر فرما چکے تھے اس لئے مقام ابن تیمیہ کا ہر اندازہ شناس خاموش بیٹھ گیا۔ لیکن حضرت مولانا آزادؒ غالباً اہم ملکی و ملی خدمات میں مصروف ہو جانے کے باعث اس طرف متوجہ نہ ہو سکے، ناچار الھلال باب الحنبی سنہ اس خدمت کی سرانجام دہی ضروری سمجھی۔ موجودہ سوانح عمری اس خدمت کی اپنی کڑی ہے۔ اس سے مقصود یہ ہے کہ دنیا کسی نہ کسی حد تک امام مدوح سے روشناس ہو سکے۔ اس امر کا بھی خیال رکھا گیا ہے کہ کتاب چھوٹی اور ارزاں ہو تاکہ بہت سے لوگ اس سے استفادہ کر سکیں۔ مفصل و مبسوط سوانح عمری کی ترتیب بھی شروع ہے، چند اہم کتب کے پنچنے کا انتظار ہے، انشاء اللہ وہ بھی جلد شائع ہو جائیگی۔ یہ کتاب مستقل تصنیف نہیں بلکہ ایک مضمون ہے جسے سیرۃ بن تیمیہ کا ایک عام خاکہ کہا جاسکتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کمال و مفصل سوانح عمری کی تکمیل و اشاعت کا موقع دے۔ و بیدہ التوفیق۔

نیا ذمہ

محمد عبدالعزیز خاں الکت و مہتمم الھلال باب الحنبی

۲۴ اکتوبر ۱۹۲۵ء

فہرست مضامین

نمبر صفحہ	مضمون	نمبر صفحہ	مضمون
۱۷	راہِ تجدید و اصلاح	۵	مقدمہ
۱۹	حضرت امام کا مقام		باب (۱)
۲۰	مخالفت کے فتنے کا آغاز		ولادت اور تعلیم و تربیت
۲۲	نصر المہجری کی فتنہ انگیزی	۷	نام و نسب
	باب (۲)	۹	وطن اور آباؤ اجداد
۲۵	جہاد و بالسیف	۱۰	عرف کی ابتداء
۲۶	خصائص تجدید	۱۱	ولادت اور ترکِ وطن
۲۷	حضرت امام کی شان	۱۲	تعلیم
۲۸	عالم اسلام کی حالت	۱۳	تقوتِ حافظہ
۲۹	حضرت امام کا کام		باب (۲)
۳۰	ابتدائی خدمات		تحریک تجدید کا آغاز اور
۳۱	قازان کے پاس سفارت	۱۶	ابتدائی مصیبتیں
۳۲	مصر میں جہاد کا وعظ		والد کا انتقال اور خدمتِ تدریس
۳۳	مرج الصفر کی لڑائی	۱۹	شہرتِ علم و فضل
۳۴	جنگِ تبیل کسروان	۱۷	

نمبر صفحہ	مضمون	نمبر صفحہ	مضمون
	باب (۵)	۳۵	جرات و بے باکی - -
	قیام و مشق قید اور وفات		باب (۴)
۴۹	فتنہ مسئلہ طلاق - -		مصر میں طلبی اور ایٹلا کا زور
۵۰	فتنہ مسئلہ زیارت قبور اور آخری قید	۳۸	مصر میں طلبی (۳۷) مناظرہ
۵۲	کاغذ قلم و دوات کی بندش - -	۴۰	رہائی کی گفت و شنید - -
۵۴	وفات (۵۳) ماتم - -	۴۱	رہائی - - -
۵۴	جنازہ - - -	۴۱	مخالفت کا نیا فتنہ - -
	باب (۶)	۴۳	دوبارہ قید - -
	عام اخلاق اور تصانیف	۴۴	تجدید اسوہ یوسفی - -
۵۶	عام اخلاق - - -	۴۴	قاہرہ سے اسکندریہ کے {
۵۸	باب اس در سخاوت (۵۷) تصانیف	۴۵	قید خانہ میں {
	باب (۷)	۴۵	رہائی اور دشمنوں سے {
	حضرت امام اور بعد کا دور	۴۶	حسن سلوک {
۶۳		۴۶	نیا فتنہ - -
		۴۸	دایمی و مشق - -



مقدمہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دینی علوم کے مطالعہ کی ابتداء ہی میں مجھے شیخ الاسلام حضرت امام ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ کے وجود گرامی کے ساتھ ایک خاص عقیدت پیدا ہو گئی تھی۔ یہ عقیدت تحقیق کا نتیجہ نہ تھی بلکہ محض سماعت پر موقوف تھی، یعنی میری تشنہ معارف کتاب سنت آنکھوں سے امام ممدوح کی کوئی کتاب نہ گزری تھی، بلکہ چند خاص اور مستند علیہ بزرگوں کی زبان سے تعریفی الفاظ سنا کر مسحور ہو گیا تھا۔

میں عربی زبان سے بالکل نا بلد تھا، حضرت امام کی کسی تصنیف سے استفادہ نہیں کر سکتا تھا، تاہم اس مبارک نام کے اندر میرے دل کو جذب و کشش خصوصی کی ایک عجیب دنیا نظر آتی تھی۔ میرا دماغ منصب تجدید کے اس تاجدارِ اعظم کی جلالیت و مرتبت رفعت و منزلت اور علو شان سے بالکل نا آشنا تھا، تاہم جب ابن تیمیہ میری زبان پر آتا تھا تو دل جو ش عقیدت سے بیتاب ہو جاتا تھا۔ اس عقیدت کی بنا پر میں نے آہستہ آہستہ عربی زبان کی تحصیل شروع کی، امام ممدوح کی کتابیں دیکھیں اور یہ عقیدت زیادہ مستحکم، زیادہ مستقل اور زیادہ پائدار ہوتی گئی۔ ایک خاص مارفتگی کے عالم میں یہ فیصلہ کیا کہ امام ممدوح کے سوانح حیات مرتب کروں۔ عشق و شیفتگی کا تقاضا یہ تھا کہ میں ہر مسلمان کے دل میں معارف کتاب سنت کے عظیم الشان سرچشمہ کے لئے بڑی سے بڑی ترپ پیدا کر دوں، لیکن اپنی علمی بے بضاعتی پر نظر پڑتی تھی تو اس موضوع پر قلم اٹھانے کا خیال بھی گناہ معلوم ہوتا تھا۔ اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ جن کتب

رسائل سے امام ممدوح کی سیرۃ کے اہم تفصیلی واقعات مل سکتے تھے اُن تک سائنسی شکل تھی، بہر حال چونکہ عقیدت زور دل پر تھی اسلئے آہستہ آہستہ کچھ مواد جمع ہوتا گیا۔ خیال تھا کہ اچھی صورت نکال کر امام ممدوح کی ایک بسودہ سیرۃ مرتب کر دوں گا۔ لیکن میں خدمتِ ملت کے چند خاص ضروری اور اہم مواقع میں الجھ گیا جن کے باعث کسی دوسری طرف توجہ کرنے کی فرصت ہی نہ رہی۔ لہذا سیرت ابن تیمیہ کی ترتیب کو معرض التوا میں ڈالنا پڑا۔ اس اثنا میں میرے محترم دوست اور عزیز بھائی مولوی عبدالغفر عزیز صاحب لکب اللہ اللہ بک ایجنسی "کامکنا مہ میرے پاس ہنچا کہ کتاب الوسیلہ کا ترجمہ مکمل ہو چکا ہے اور یہ ضروری ہے کہ میں امام ابن تیمیہ کی ایک مختصر سی سرگزشتِ حیات لکھ دوں تاکہ وہ کتاب الوسیلہ کا مقدمہ بن سکے۔ میں نے بہت غدر خواہی کی، لیکن برادر عزیز نے اپنے اصرار پر قائم رہے۔ ناچار مجھے اُنکے فرمان کے سامنے تسلیم خم کرنا پڑا اور فرصت سوز مصروفیات کے متواج و متلاطم سمندر کی موجوں کے دوش پر سواری کے عالم میں چند گھنٹوں کے اندر یہ صفحات مرتب کرنے پڑے۔ میں اپنی علمی بے بضاعتی سے پورے طور پر آگاہ ہوں، اچھی طرح جانتا ہوں کہ یہ اوراق امام ابن تیمیہ کی ازسرنو پانچا ہر اُنہ زندگی کا کوئی صحیح مرقع نہیں بن سکتے۔ اس حقیقت سے بھی واقف ہوں کہ کم از کم میرا قلم اس موضوع سے تعرض کی کسی صلاحیت سے بھی بہرہ مند نہیں، لیکن ایک مخلص دوست کی خوشنودی اور ایک عزیز بھائی کی رضا جوئی کے خیال سے بادل ناخواستہ یہ چند سطور سپرد قلم کر رہا ہوں اور نہیں عرض کر سکتا کہ کس اضطراب کے عالم میں شاید اُنکے مخلص امام ممدوح کے نیاز مندوں کی حلقہ کس قدر وسیع ہو جائے، اربابِ علم سے استدعا ہے کہ وہ ان اوراق کو علمی تحقیق و تفتیش کی بلند پایہ کسوٹی پر نہ کیوں محض یہ سمجھیں کہ یہ ایک محترم بھائی کی واجب التعمیل فرمائش کا اضطرابی نتیجہ ہے اور بس۔

لکھنا شروع کیا تھا تو پیش نظر محض مقدمہ تھا لیکن تحریروں و تسوید کا سلسلہ ختم ہوا تو یہ چیز ایک مقدمہ کی تنگنا سے میں سما جانے کے قابل نظر نہ آئی لہذا علیحدہ اور مستقل رسالہ کی صورت میں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حکایت از قد آں یار دلنواز کنیم
بایں فسانہ مگر عسر خود دراز کنیم

باب (۱)

ولادت اور تعلیم و تربیت

چوبیس گھنٹے کی ہر مہینہ مدت کے اختتام پر افریقہ مشرق کی پہنائی نور سحر کی
جلوہ ریزیوں اور ضیاء یاریوں کا مرکز بنتی ہے، اس کے ساتھ ہی بزم کائنات کی مردہ
رگوں کے منجمد و افسردہ خون میں زندگی کی نئی حرارت دوڑ جاتی ہے۔ اور پانی کی تیز
زمین کی سطح اور فضا کی بلندی کی ہر شے جو رات کی تاریکی میں موت سے ہم آغوش
رہتی ہے، حیات تازہ کا پیغام پا کر اپنے مقصد تخلیق کی تکمیل میں مصروف ہو جاتی
ہے۔ نواہ کی ہر مقررہ میعاد کے انقضاء پر دنیا میں فصل بہار کا دور دورہ شروع
ہوتا ہے، اس کے ساتھ ہی زمین اپنے سینے کی قوت نمو کا سارا ذخیرہ اس طرح اُچھل
کر باہر پھینک دیتی ہے جس طرح کہ مدت سے بچھڑا ہوا اور فرقت زدہ عاشق اپنے
محبوب کی دلنوازا التفات و نوازش سے مسحور ہو کر اپنی آرزوؤں اور تمناؤں کی ساری

سرگزشت بلا تکلف کہ ڈالتا ہے۔ فرشِ خاک اپنا ملگیا لباس اُتار کر سبزے کی
 زمردی قبا پہن لیتا ہے۔ برہنہ دخت سبز پتوں کی نظارہ نواز خلعت سے سرفراز ہو جاتا
 ہیں۔ باغوں کی ویران روشیں رنگین و عطر بیز پھولوں سے امان باغبان و کف
 گل فروش بن جاتی ہیں۔ نونا لال چمن کی خاموش اور سنسان خلوت میں کیف انگیز
 چہچہے شروع ہو جاتے ہیں۔ یہ بزمِ قدرت کے عام مشاہد و مناظر ہیں لیکن انسانیت
 کے غاور پر ہر چوبیس گھنٹے کے بعد صبح نمودار نہیں ہوتی، اور اس چمن زار میں ہر نو
 ماہ کے بعد بہار نہیں آتی۔

یہ بالکل صحیح ہے کہ ہر پہاڑ کا دامن زرد و جاہر سے لبریز نہیں ہوتا اور نہ ہر
 دریا کی آغوش میں موتیوں کی پرورش کا جوہر موجود ہے، تاہم پہاڑوں میں جہاں
 کہیں کائنات نکلتی ہیں الماس کے چند ٹکڑوں یا دس پانچ ہیروں کی بخشش کے بعد
 اپنی محنت نواز جہت جو دو سخا سے کنارہ کش نہیں ہو جاتیں اور دریائی تہ میں جہاں
 کہیں موتیوں کا ذخیرہ ملتا ہے وہاں غواصوں کی چند کامیاب مساعی کے بعد ابر
 نیساں کی قطرہ ریزیاں اور موجوں کی گہر پوریاں ختم نہیں ہو جاتیں، مگر انسانیت
 کے قوانین و ضوابط کا عالم دوسرا ہے، یہاں قرون کے انتظار کے بعد کسی مقام کی
 خاک کو یمن و بدخشاں کی ہم پائی کا اعزاز حاصل ہوتا ہے۔ لیکن ایک ہیرے، ایک
 یا قوت اور ایک کوہ نور کے بعد یہ کان بالکل خالی ہو جاتی ہے، صدیوں تک نیا چشم براہ
 رہتی ہے، جب جا کر کوئی سرزمینِ عمان کی ہمسرہ بنتی ہے لیکن ایک آباد موتی اور ایک
 شاہوار گوہر کے بعد پھر اس کا دامن بالکل بے بضاعت رہ جاتا ہے۔ دور بسر ہو جاتے
 ہیں، زمانے گزر جاتے ہیں، برسوں کے ہزاروں پارہ ہائے وقت نکل جاتے ہیں
 جب جا کر قدرت ایک آدھ انسان ایسا پیدا کرتی ہے جسکے وجود کا آئینہ
 سامنے رکھ کر عالمِ انسانیت اپنے بگڑے ہوئے خط و خال اور زائل شدہ حسن کی

آرائش و زیبائش کا از سر نو سامان کرتی ہے۔ اس کے بعد دنیا میں اندھیرا ہو جاتا ہے، اولادِ آدم کی فطرت بگڑ جاتی ہے، اُسکا حُسن لُٹ جاتا ہے، اُس کی آرائش و زیبائش ناپید ہو جاتی ہے، پھر ہر مینا آنکھ اور ہر حساس دل قدرت کی تازہ بخشش کا انتظار کھینچنے لگتا ہے۔

بنی نوع انسان کی ایک ایسی ہی نورانی صبح ۶۶۱ھ ہجری میں حُرّان کے افق پر طلوع ہوئی تھی جبکہ وحوش و برابرہ تا تار کے تباہی خیز حملے نے اسلام کی دنیوی شان و شوکت کے تمام نشانِ حرفِ غلط کی طرح سطحِ ارضی سے نحو کر دئے تھے اور ہر طرف یاس و قنوط کی ایک تیرہ و تار رات مستط ہو گئی تھی۔ وہ ایک نادر بہار تھی جس نے صدیوں کی ہولناک خزان کے بعد اسلام کے اُجڑے ہوئے حسن کی آرائش و زیبائش کا حیرت انگیز سامان فراہم کیا۔ معینِ اسلام کا وہ ایک ایسا ہیرو اور عمانِ علم و فضل کا وہ ایک ایسا موتی تھا جسکی تابش و ضیاء کی ایک ایک موج پر ہم لاکھوں کوہ نور اور لاکھوں تخت طاؤس قربان کئے دیتے ہیں۔ یہ آیۃ من آیات اللہ، حجتہ قائمۃ من حجج اللہ، شیخ المصالحین، لماذا المجتہدین، سند الکاملین، امام العارفین، وارث الانبیاء، قدوة الاولیاء، شیخ الاسلام حضرت امام ابن تیمیہ کا وجود گرامی تھا جو بلا شائبہ مبالغہ قرونِ مشہود لکھا بالآخر کے ہر کے تاریک دور میں روشنی کا ایک ایسا پُر شوکت مینار ہیں کہ اسلام کے اگلے اور پچھلے دورہ حیات کی وسعت و پہنائی کا ایک ایک ذرہ اس سے آفتابِ بیدامن ہے۔ رضی اللہ تعالیٰ عنہ و

ارضاء۔

نام و نسب

احمد نام، ابو العباس کنیت، تقی الدین لقب، ابن تیمیہ عرف۔ سلسلہ نسب یہ ہے:
تقی الدین ابو العباس احمد بن الشیخ الامام العلامة شہاب الدین ابی المحاسن

عبدالحکیم بن الشیخ الامام العلامة شیخ الاسلام مجدد الدین ابی البرکات عبدالسلام بن
 ابی محمد عبداللہ بن ابی القاسم الخضر بن محمد بن الخضر بن عبداللہ بن تیمیہؒ
 وطن اور آباؤ اجداد

دمشق کے علاقہ میں حران ایک مشہور مقام ہے، حضرت امام کے آباؤ اجداد
 یہیں کے رہنے والے تھے۔ یہ خاندان سات آٹھ پشت سے علم و فضل میں امتیاز
 خصوصی کا سرمایہ دار تھا، اور اس کا تقریباً ہر فرد اپنے زمانے کے ممتاز اہل
 علم و فضل میں شمار ہوتا تھا۔ حضرت امام کے دادا شیخ عبدالسلام کی ذاببرکات
 نے اس علمی شہرت کو چار چاند لگا دئے۔ شیخ مدوحؒ ۶۵۶ھ میں پیدا ہوئے۔
 ابتدا میں اپنے چچا فخر الدین خطیب سے تعلیم حاصل کی، بعد ازاں عم زاد بھائی
 سیف الدین کے ساتھ بغداد تشریف لے گئے اور چھ سال تک وہاں حصول علم
 میں مصروف رہے۔ تعلیم سے فارغ ہو کر پھر اپنے چچا کی خدمت میں حاضر ہو گئے۔
 حافظ ذہبیؒ نے حضرت امام کے حوالے سے شیخ جمال الدین مالک کا قول نقل کیا
 ہے کہ شیخ عبدالسلام کیلئے فقہ اسیطرح آسان اور نرم ہو گئی تھی جس طرح کہ حضرت
 داؤد علیہ السلام کیلئے لوہا نرم ہو گیا تھا۔ شیخ مدوح نے حجاز، عراق، شام اور
 حران میں درس دیا، بہت سی کتابیں تصنیف فرمائیں، جن میں سے منتخب الاخبار
 خاص طور پر مشہور ہے۔ یہ صحیح احادیث کا ایک نہایت بیش بہا مذب و مرتب
 ذخیرہ ہے۔ شیخ الاسلام قاضی محمد بن علی الشوکانی نے نیل الاوطار کے نام سے
 اسکی شرح لکھی ہے جو ممتاز اہل علم کی رائے میں مافظ ابن حجر عسقلانی کی فتح البابی
 کے برابری میں حدیث میں عدیم النظر کتاب ہے۔ ۶۵۲ھ میں عید الفطر کے
 دن بعد نماز جمعہ شیخ عبدالسلام کا انتقال ہوا۔

۱۵ الکواکب الذریۃ فی مناقب الامام ابن تیمیہؒ مؤلفہ شیخ ابن یوسفؒ الکرمی الحنبلی۔

حضرت امام کے والد ماجد شیخ شہاب الدین ابی المحاسن عبدالحلیمؒ ۶۲۷ھ ہجری میں پیدا ہوئے۔ وہ بھی بہت بڑے عالم تھے، حافظ ذہبیؒ ان کی نسبت لکھتے ہیں: ”اماماً محققاً کثیر الفنون وکان من انجمن الهدی وانما اختفی من نور القمر وضوء الشمس لیشیر الی ابیہ و ابنیہ“ (یعنی وہ بہت بڑے محقق تھے، بہت علوم پر انھیں عبور حاصل تھا، وہ ہدایت کے روشن ستاروں میں سے تھے مگر چاند کے نور اور آفتاب کی ضیا باری میں انکی روشنی پورے طور پر نمایاں ہو سکی، چاند سے حافظ ذہبیؒ کا اشارہ شیخ عبدالحلیم کے والد ماجد شیخ محمد الدین عبد السلام کی طرف اور آفتاب سے مراد شیخ مدوح کے فرزند ارجمند حضرت امام ابن تیمیہؒ ہیں۔

شیخ عبدالحلیمؒ حزان سے دمشق آنے کے بعد بھی درس و تدریس میں مشغول رہے اور متعدد مساجد میں درس دیتے تھے۔ شیخ موصوف کے انتقال پر ان کی خدمات درس حضرت امام ابن تیمیہؒ سے متعلق ہو گئیں۔ شیخ عبدالحلیمؒ نے ذی الحجہ ۷۸۲ھ میں دمشق میں انتقال فرمایا، اس وقت حضرت امام کا سن اکیس (۲۱) برس کا تھا۔

عرف کی ابتدا

ابن تیمیہؒ کے عرف کی ابتدا کے متعلق دو قول منقول ہیں: پہلا قول یہ ہے: ”حضرت امام کے جد امجد محمد بن الخضر جج کیلئے تشریف لے جا رہے تھے ارفیتہ حیات بھی ساتھ تھیں جو حاملہ تھیں، تیما میں پہنچے تو محمد بن الخضر نے ایک بدوی کے خیمے کے دروازے پر ایک خوبصورت اور حسین لڑکی دیکھی، قرینہ جج سے فارغ ۷۸۵ھ حضرت امام کے جد امجد اور والد ماجد کے تمام حالات جلاء العینین فی محاکمہ الاممین مؤلفہ سید نعمان خیر الدین الشیراز بن الدوسوی البغدادی سے ماخوذ ہیں۔

ہو کر وطن مالوت پہنچے تو ان کے ہاں لڑکی پیدا ہوئی۔ جب نوزائیدہ بچی کو ان کے پاس لائے تو یہ تیما کی لڑکی سے اس درجہ مشابہ نظر آئی کہ بے اختیار ”یا تیمیہ! یا تیمیہ!“ پکار اٹھے۔ اس بنا پر خاندان کا یہی عرف مشہور ہو گیا۔^{۱۱}

دوسرا قول یہ ہے کہ: محمد بن الحنفیہ کی والدہ ماجدہ کا نام تیمیہ تھا۔ یہ بڑی فاضلہ خاتون تھیں اور وعظ فرمایا کرتی تھیں، انہی کی نسبت سے محمد بن الحنفیہ کے خاندان کا عرف ابن تیمیہ پڑ گیا۔^{۱۲}

ولادت اور ترک وطن

حضرت امام ۶۶۱ھ میں ۱۰۔ ربیع الاول کو (اور ایک روایت کے مطابق ۱۲۔ ربیع الاول کو) دوشنبہ کے دن کتبہ عام سے عالم وجود میں تشریف لائے۔ اس وقت خون آشام تاریخی خلافت عباسیہ کی شوکت و اہست کے مرکز یعنی بصرہ کو غارت کر کے شام کی طرف بڑھ رہے تھے۔ تباہی و بربادی اور قتل و خونریزی کا ایک ہولناک سیلاب ان کے جلو میں چلتا تھا، جہاں انکے مخوس قدم پہنچتے تھے پُر رونق آبادیاں لٹ وودق صحراؤں میں تبدیل ہو جاتی تھیں۔ عذاب الہی کی اس عافیت سوز آگ کی لپٹ حزان تک پہنچی تو حضرت امام کے والد ماجد شیخ عبد الحکیم اپنے کنبے کو ساتھ لیکر سراسنگی اور پریشانی کی حالت میں باہر نکل کھڑے ہوئے، اتنی مدت نہ تھی کہ گھر کا ساز و سامان ساتھ لیتے، اتنا اطمینان دیتے نہ تھا کہ سواریوں کا اچھا بندوبست کرتے۔ خاندان کی سب سے بڑی خصوصیت علم و فضل تھی، اس مصیبتِ علمی کے عالم میں چند

۱۱۔ الکواکب الذریۃ، طبقات ابن ربیع، طبقات الحفاظ، صاحب جلاء العینین نے بھی یہی قول اختیار کیا ہے۔

۱۲۔ الکواکب الذریۃ، طبقات ابن ربیع۔

۱۳۔ الکواکب الذریۃ، القول الجلی، طبقات ابن ربیع و غیرہ۔

ضروری کتابیں لے لیں اور یہی اُنکے نزدیک سب سے بڑی دولت تھی۔ تاتاری بھی تباہی میں تھے لیکن ایزد برتر و توانا نے انکی دستبرد سے بچا لیا، اگر تے پڑتے دُشمن پہنچے یہ ۶۶۷ھ کا واقعہ ہے، اس وقت حضرت امام کا سن چھ یا سات برس کا تھا۔ اور آپ کے چھوٹے بھائی شیخ شرف الدین عبداللہ کی عمر غالباً ڈیڑھ برس کی تھی۔

تعلیم

دُشمن میں حضرت امام کی باقاعدہ تعلیم کا سلسلہ شروع ہوا۔ بچپن ہی سے چہرے پر عظیم النظیر جودت و قابلیت اور فقیہ المثل ذکاوت و استعداد کا وہ دہی نور جلوہ گر تھا جو آئندہ چل کر مجددیت کبریٰ کے نصف النہار پر پہنچا کر سارے زمانے میں چکا چوندا پیدا کرنے والا تھا۔ چنانچہ بہت ہی چھوٹی عمر میں تقریباً تمام رسمی علوم سے فارغ ہو گئے صرف ’نحو‘، ’ادب‘، ’فلسفہ‘، ’قرآن‘، ’حدیث‘، ’فقہ‘، ’اصول‘، ’تاریخ‘، ’غرض مرد و متداول علوم میں سے کوئی چیز ایسی نہ تھی جس میں پوری دسترس نہ حاصل کی ہو۔ ابھی بیس برس کے بھی نہ ہونے پائے تھے کہ فتویٰ دینے کے قابل ہو گئے۔

یوں تو ذہنِ رسا کی یہ حالت تھی کہ جس طرف متوجہ ہوئے اُسپر گنتی کے دنوں میں عبور حاصل کر لیا، لیکن حدیث و قرآن کے ساتھ انھیں خاص شغف تھا، چنانچہ انھوں نے حفظ قرآن سے فارغ ہو کر حدیث کی مشہور کتابوں میں سے مسند امام احمد، صحیح بخاری، صحیح مسلم، جامع ترمذی، سنن ابوداؤد، سنن نسائی، سنن ابن ماجہ اور سنن دارقطنی کو بار بار اپنے شیوخ سے سنا، حدیث کی سب سے پہلی کتاب جو حفظ کی وہ امام حمیدی کی الجمع بین الصحیحین تھی۔ ابن عبدالبادی ابن قدامہ لکھتے ہیں :

”کہ حضرت امام کے شیوخ حدیث دوسو سے زائد تھے، انھیں میں ایک فاضلہ خاتون

بھی تھیں جن کا اسم گرامی زینب تھا۔ فرط ذکا سیلانِ ذہن، قوتِ حافظہ اور سرعتِ ادراک کا یہ عالم تھا کہ اُس دور کے عظیم الشان فاضل ان کی حالت دیکھ کر دنگ رہ جاتے تھے۔

قوتِ حافظہ

قوتِ حافظہ کے متعلق بہت سی داستانیں مشہور ہیں۔ ابن عبد الہادی لکھتے ہیں کہ: ”حلب کے ایک شیخ ایک دفعہ دمشق آئے، وہاں حضرت امام کے کمالاتِ حافظہ کا شہرہ سنا تو اُن کے دل میں امتحان کا شوق پیدا ہوا۔ حضرت امام کی عمر اُس زمانے میں بہت چھوٹی تھی اور مدرسہ میں پڑھتے تھے، جب پڑھ کر آئے تو شیخ حلب نے انکی تختی لے لی اور اُسپر گیارہ یا تیرہ حدیثوں کے متن لکھ دئے۔ حضرت امام نے سرسری طور پر انھیں پڑھ لیا اور بعد ازاں شیخ حلب کے ارشاد کی تعمیل میں تمام حدیثیں بلا تکلف زبانی سُنادیں۔ شیخ حلب نے دوبارہ امتحان کے طور پر متعدد اسانید تختی پر لکھ دیں۔ حضرت امام نے پہلے کی طرح انھیں بھی ایک نظر دیکھ لیا اور بعد ازاں بلا تامل ٹھیک ٹھیک سنا دیا۔ شیخ حلب اسپر بے اختیار پکار اُٹھے کہ اگر یہ لڑکا زندہ رہا تو بہت بلند مرتبہ عالم ہوگا۔“

یسی عظیم النظیر حافظہ تھا جسکی بنا پر حضرت امام کے تمام اقران و معاصرین جو بلاشبہ نہ محض اپنے دور کے اجل شیعہ ورع علم و فضل تھے، بلکہ بہت سے ادوار کے منتخب اصحابِ قلم و لسان میں انھیں بہت بڑا امتیاز حاصل ہے، بیک آہنگ حضرت امام کی فقید المثالی کے معترف تھے۔ چنانچہ کوئی بزرگ لکھتا ہے کہ ”چار سو سال سے ان جیسا عالم پیدا نہیں ہوا“ کوئی کہتا ہے کہ ”تمام علوم ابن تیمیہ کی آنکھوں کے سامنے نگہبرے پڑے ہیں، وہ جس چیز کو چاہتے ہیں اُٹھا لیتے ہیں“

کسی کی زبان پر یہ کلمہ جاری ہے کہ ”جس حدیث کو ابن تیمیہ نہیں جانتے وہ حدیث ہی نہیں“ اور یہی عظیم التظہیر حافظہ تھا جسکی بنا پر دورانِ حبس و قید میں سینکڑوں رسلے ہزاروں فتوے اور متعدد ضخیم کتابیں لکھ دیں، اور تمام کی تمام تحریرات آیات، احادیث اور اقوال و ارشاداتِ علماء و ائمہؒ سے لبریز ہیں۔ متعدد اختراعی اور موضوع احادیث پر مفصل جرح کرتے ہیں مگر ایک کتاب بھی پاس نہ ہوتی تھی سب کچھ محض حافظہ ہی سے لکھتے تھے۔ اور آج کتابیں سامنے رکھ کر نقل کر نیوالے صحتِ نقل کا اس سے بہتر نمونہ پیش نہیں کر سکتے۔

نواب صدیق حسن خاں مرحوم نے اتحاد التبتلاء میں بہ ضریح حالات امام ابن تیمیہ بالکل صحیح لکھا ہے کہ:

”در معرفتِ علم حدیث العجوبہ روزگار بود و در حفظِ متون صحاح و غالب متون سنن و مسانید عقارب و مدان او دیدہ نشد! فنِ تفسیر خود مسلم با دوست، در استحضار آیاتِ قرآنیہ وقتِ اقامتِ دلیل ہر مسئلہ قوتِ عجیب داشت“ پھر فرماتے ہیں:

در فہمِ قرآن و معرفتِ حقائقِ ایمان یگانہ دہر بود۔

حدیث کی بہت سی کتابیں مختلف شیوخ سے پڑھیں، جن کے اسما کی تفصیل کی یہ مختصر سی سرگزشت متحمل نہیں ہو سکتی۔ پھر خود اُن کی مزاولت میں مصروف رہے۔ اپنے ہاتھ سے کتابیں نقل کیں۔ فقہ اور اصول کا علم اپنے والد بزرگوار اور شیخ شمس الدین ابن ابی عمرؒ سے حاصل کیا، اور عربیت کی تحصیل کے لئے ابن عبد القوی کے آگے زانوئے ادب تہ فرمایا۔

باب (۲)

تحریک تجدید کا آغاز اور ابتدائی مصیبتیں

والد کا انتقال اور خدمتِ درس

اس زمانے میں تصنیف و تالیف کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ ۲۱- برس کے تھے کہ ان کے والد ماجد نے وفات پائی۔ وہ متعدد درسگاہوں میں درس دیا کرتے تھے، ان کے بعد تمام مناصب حضرت امام سے متعلق ہو گئے۔

۲۵ھ میں حضرت امام نے دمشق کے مشہور دارالحدیث میں سب سے پہلا درس دیا، وقت کے بڑے بڑے ارباب علم و فضل بغرض استفادہ اس درس میں شریک ہوئے جن میں سے قاضی القضاۃ شیخ بہاء الدین زکی، شیخ تاج الدین خزاری، شیخ زین الدین ابن مرطل اور شیخ زین الدین ابن المنجاء کے اسماء گرامی خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ حضرت امام نے بسم اللہ کے متعلق اتنے حقائق و معارف بیان فرمائے کہ تمام حاضرین ان کے تجربہ پر حیرت زدہ رہ گئے۔ شیخ تلج الدین خزاری نے ساری تقریر حرف بحرف قلمبند کی۔ اس کے ساتھ ہی جامع مسجد میں بعد نماز جمعہ تفسیر کے درس کا سلسلہ شروع ہو گیا، اس تفسیر کا اندازہ صرف اسی بات سے ہو سکتا ہے کہ سورہ نوح کی تفسیر کئی سال میں ختم ہوئی تھی۔

شہرتِ علم و فضل

چھ سات سال کی مدت میں حضرت امام کے علم و فضل کا شہرہ عام ہو گیا۔ ۶۹ھ میں قاضی القضاۃ کا منصب ان کی خدمت میں پیش کیا گیا، ایک نوجوان شخص جس پر زندگی کی ابھی تیس بہاریں بھی نہیں گزری تھیں، دنیاوی نقطہ خیال سے اس سے بڑھ کر اور کس چیز کا متمنی ہو سکتا تھا؟ لیکن حضرت امام کی آنکھوں کے سامنے خدمتِ دین کی ایک دوسری دنیا تھی جہاں لاکھوں مناصبِ فضاء و ریت کو ذروں کی طرح ادھر ادھر بکھرے پڑے ہیں، اور انکی طرف کوئی آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا۔ قاضی ہر روز ہزاروں نہیں تو کم از کم سینکڑوں ضرور پیدا ہوتے ہیں مگر تاجدارانِ تجدید و اصلاح کی بخشش میں قدرت کا ہاتھ اتنا کٹناوہ اور کریم نہیں ہے۔ حضرت امام نے بلا تامل منصبِ قضا کی قبولیت سے انکار فرمادیا، اور ہر قسم کے قیود سے علیحدہ رہ کر خدمتِ دین ہی کو اپنا وظیفہ حیات قرار دیا۔ ۷۱ھ میں فریضہ حج کی بجا آوری کیلئے تشریف لے گئے، جب واپس آئے تو زمانے کی فضا ان کے علم و فضل کی گونج سے لبریز تھی۔

راہِ تجدید و اصلاح

اس ہر دلغزبیزی کے ساتھ مخالفت کا مادہ بھی پرورش پا رہا تھا، اور وہ عناصر آہستہ آہستہ جمع ہو رہے تھے کہ جن کی ٹکڑے حضرت امام کے منصبِ فاتحیت و قلوبیت کی حقیقی روشنی دنیا میں جلوہ گر ہونے والی تھی۔

لوہے کو بھٹی میں ڈال کر پگھلانے کے لئے کس درجہ حرارت کی ضرورت ہوتی ہے اور اس عملِ تلین و تحلیل میں پگھلانے والے کے اعضاء و جوارح کو کتنی محنت

و مشقت برداشت کرنی پڑتی ہے؛ یقین جانیئے کہ اس مادی حرارت کو اُس حرارتِ ایبانی و روحانی سے کوئی نسبت نہیں جو مجددِ دین و مصلحین کو انسانی فطرتوں کے جوہر اور انسانی خیالات کی بستگی کے دور کرنے کیلئے استعمال کرنی پڑتی ہے۔ اور لمحے کو گھگلانے والے کی عافیت سوز محنت و مشقت کو قائدینِ اقوام و اُمم کی اُس محنت و مشقت کے مقابلے میں کوئی حیثیت حاصل نہیں جو وہ صدیوں کی قائم شدہ رسومِ باطلہ اور قرون کے جمے ہوئے خیالاتِ فاسدہ کی اصلاح و درستی میں دہشت کرتے ہیں۔ انسان ایک درخت کو جڑ سے اکھاڑنا چاہے تو اُسے گھنٹوں اپنا لوہا پسینہ بنا کر بہانا پڑتا ہے۔ بدعات و محرمات کے جو خاں دار درخت انسانی فطرتوں کی سنگلاخ زمینوں میں اُگ آتے ہیں اور صدیوں کی موافقِ آب و ہوا میں پرورش پا کر اپنی جڑیں تک پہنچا دیتے ہیں، کیا کہا جاسکتا ہے کہ ان کے استیصال میں کیا کیا مشقتیں اور محنتیں برداشت کرنی پڑتی ہیں؛ بار بار ایسا ہوتا ہے کہ انسانی قلوب و ارواح کے ریگ زاروں کو لہلہاتی کھیتوں اور خوش منظر مزرعوں کی صورت میں بدلنے والوں کے دست و پا مجروح ہو جاتے ہیں، جسم کی ایک ایک رگ جرات زار بن جاتی ہے۔ بار بار ایسا ہوا ہے کہ ان کی مبارک پیشانیوں پر مقدس خون سے انکے مبارک پاؤں رنگین ہوئے ہیں، ان کی ننگی پیٹھوں پر تازہ دم جلاؤں نے پُے در پُے ستر ستر تازیانے دکائے ہیں، ان کے نازک ہاتھوں اور پاؤں میں بو جھل بیڑیاں ڈالی گئی ہیں، انھوں نے سالہا سال تک قید خانوں کی مصیبتیں برداشت کی ہیں، اور سب سے آخر میں انھیں اپنے خونِ حیات سے انسانی فطرتوں کے بے آب و گیاہ خطوں میں چمن بندی کرنی پڑی ہے۔ انبیاءِ علیہم السلام سے لیکر عامِ اعظمِ رجال تک ہر شخص کے سوانحِ حیات پڑھ جاؤ، تم قدم قدم پر فاحشت کا طعرات اور کامرانی و فائز المرامی کا غیر مستحکم پادے، وہ تمھیں شکست کی

حالت میں بھی پُر شوکت سلطانوں کی طرح گردنِ فراز نظر آئینگے۔ نہایت اہم انگیز و اذیت افزا سختیوں اور شدتوں کے شکنجوں میں بھی اُن کے چہروں پر بے پروائی کی نمکنت و استغنا کا جلال کا فرما دکھائی دے گا، ایسا معلوم ہو گا کہ گویا وہ ابھی فیروز مہر و کامکاری کی مسند سے اُٹھ کر آئے ہیں، مگر اُنکی زندگیوں کے سارے مرقع میں تھیں دنیوی راحت و آسائش اور مادی آرام و سکون کا کوئی مدھم سا نقش بھی نظر نہ آئیگا، اس کتاب کا جو ورق اٹھائے اُس میں تیرگی مصائب و آلام کی سیاہی ہوگی، خونِ حیات کے سُرخ خطوط و جداول ہونگے۔ اس کے سوا کچھ نہ ہوگا۔

حضرت امام کا مقام

حضرت امام ابن تیمیہؒ بھی بدعات و محدثاتِ دیرینہ کی باطل رگوں کے لئے الٹی تلوار تھے، اور اس تلوار کے بے نیام ہوتے ہی مراکزِ بدعات و محدثات اور منابعِ اہام و اہوا کا چیخنا، چلانا اور آہ و زاری سے آسمان سر پر اٹھالینا ایک طبعی امر تھا۔ یہی جو جھج پکار تھی جس نے حضرت امام کی ساری زندگی کو تہلا و محنت کا ایک نہایت المناک غمناہ بنا دیا۔ لیکن استقامت کا وہ ہمالہ اور عزیمت کا وہ البرز مضبوطی کے ساتھ اپنی جگہ پر جما رہا اور مخالفت کے یہ جھکڑ اور معاندت کے ہر طوفان کا عمر بھر مقابلہ کر کے سنتِ محضہ اور طریقہٴ سلفیہ کو اس طرح کھول کر دکھلا گیا، نہ محض کھول کر دکھلا گیا بلکہ اُس پر عامل ہو کر بتلا گیا کہ دنیا کی مجبور و بے نصیب آنکھیں قرونِ مشہود لہا با بخیر کے بعد پھر اسلام کے حقیقی حسن اور دینِ قیم کی کیفیت انگیز رعنائی سے نظارہ آشام ہوئیں، اور آج چودہ سو سال کے بعد ہم دُور افتادگانِ عہدِ مبارکہ نبوت و خلافتِ راشدہ، ہم چہرے زدگانِ ظن و تخمین و جدل و خلاف اور ہم سرا سیمگانِ اقوالِ متخالفہ و آراءِ متناقضہ زید و بکر و عمر

اس تاجدارِ مجددیتِ کبریٰ اور اس خزینہ دارِ وراثتِ کاملہ نبوت کے آئینہ میں دینِ حق کا خالص، بسیط اور غیر مزوج نور دیکھ سکتے ہیں۔

مخالفت کے فتنے کا آغاز

حضرت امام کے خلاف مخالفت کے فتنے کا آغاز سب سے اول غالباً ۱۲۹۸ھ میں ہوا۔ اس کی بناء یہ تھی کہ: حضرت امام نے ایک روز جمعہ کی نماز کے بعد صفاتِ باری تعالیٰ کے موضوع پر وعظ کیا تھا جس میں انداز و اسلوبِ متکلمین اور مذاکاتِ مشارب خوشہ چینانِ یونانیات سے کنارہ کش ہو کر اسلافِ کرام کے مسلکِ حقہ کی تصریح فرمائی تھی۔ حقیقت نا شناس جو صدیوں سے اغیار کی ظنی تولیدِ بیانیوں کو اندوختہ یقین و ایمان سمجھنے کے عادی ہو چکے تھے یہ غریب اور اجنبی آواز سن کر بہت برہم ہوئے۔ لیکن قاضی القضاۃ شیخ شہاب الدین اور شیخ شرف الدین المقدسی کی تائید و اعانت سے یہ فتنہ بہت جلد فرو ہو گیا۔ اس کے بعد آٹھ سال بغیر و عافیت گزر گئے۔ ۱۳۰۸ھ میں مخالفت کا فتنہ زیادہ شد و مد کے ساتھ ظاہر ہوا، اس کا فوری سبب یہ ہوا کہ حضرت امام نے ایک استفتاء کے جواب میں ظہر و عصر کے مابین قلم برداشتہ ایک بسوط تحریر مرتب فرمادی تھی جو ان کی تصانیف میں عقیدہ حمویہ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ تحریر ۱۳۰۹ھ کے وعظ کی تفصیل تھی، یعنی اس میں متکلمین کے تخمینی اور ظنی مذہب کی غلطیاں واضح کر کے علماءِ حق اور سلف صالح کا مذہب و مسلک پیش کیا گیا تھا۔

اس فتنے کا فوری سبب اگرچہ عقیدہ حمویہ ہی تھا مگر دوسرے اسباب بھی اسکے نوید ہوئے تھے مثلاً ایک جماعت حضرت امام کے عظیم النظیر علم و فضل اور ہمہ گیر شہرت و ہر و عمریزی کے باعث انکی مخالفت ہو رہی تھی۔ اس مقام بلند تک

اُس جماعت کی دسترس نہ تھی، جہاں حضرت امام یکہ و تنہا تاجداری کر رہے تھے۔
لہذا یہ قدرتی امر تھا کہ اُن کے دل میں حسد و بغض کی آگ بھڑکتی اور اُنکی دیانت
و انصاف کے نیم سوختہ اور بے حقیقت سے خرم کو بالکل راکھ کا ڈھیر بنا دیتی۔
اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ نائب السلطنت دمشق حضرت امام کا بچہ معتقد تھا اور
ہر لحظہ اُنکی صحبت سے استفادہ کا اشتیاق ظاہر کرتا رہتا تھا۔ تنگ نظروں،
تہی دامنوں اور تنگ غزفوں کی حرصِ شہرت طلبی اور ہوسِ جاہ پرستی کے بے باہر
رُوسمند پر یہ سب سے زبردست تازیانہ تھا، اس اندر ہی اندر ٹپکتے والی آگ
کو عقیدہِ صومیہ کے سلسلے میں عربوں کو بھڑکنے کا اچھا موقع نظر آیا۔ چنانچہ تمام
مفسدینِ فردا فردا قضاۃ و فقہاء کے پاس پہنچکر انھیں حضرت امام کے خلاف مشتعل
کرنے لگے، اس ناشائستہ مقصد کی تکمیل کے لئے انھوں نے عقیدہِ صومیہ کے
مطالب و معافی کی تحریث و تسریع میں بھی تاثر نہ کیا، اور کذب و افترا پر دازی
سے بھی انکے حسد و ستہِ ضمیروں کو شرم نہ آئی۔ عام طور پر یہ تہمت تراشی جانے
لگی کہ تجسیم کے قائل ہیں، وہ حائزِ موجودات اور فاعلِ کائنات کے لئے اعضاء
و جوارح اور بہت ثابت کرتے ہیں۔ بلال الدین قاضی اسناد بھی حنفیہ کی
ان بے سرو پا باتوں میں آگئے، اُن کے ہمنوا بن گئے اور سب کی قیادت فرماتے
ہوئے دارالحدیث اشرفیہ میں پہنچے اور حضرت امام کو طلب کیا۔ حضرت ممدوح
نے مامری سے انکار فرمادیا اور لکھ بھجیا کہ عقائد کے سلسلہ کا معاملہ آپ سے متعلق
ہیں، لوگوں کے مابین حکمِ شے کا منصب سلطان کیسے مخصوص ہے۔ اس جواب
اور مامری سے انکار نے قاضی بلال الدین کو اور زیادہ برا ٹھیکتہ کر دیا، دشمنوں
نے انھیں اکسایا کہ ”دیکھا آپ کی طلبی پر ابن تیمیہ تھیں آئے“ قاضی بلال الدین
نے غیظ و غضب کے عالم میں حکم دے دیا کہ ابن تیمیہ کا عقیدہ باطل ہے، اور اسکے

اعلان کیلئے مناد مقرر کر دئے۔ نائب السلطنت کو اس فتنے کی اطلاع ملی تو اُس نے منادوں اور اُنکے حامیوں کو سزائیں دیکر خاموش بٹھا دیا۔

اس کے بعد قاضی امام الدین شافعی نے ایک مجلس میں حضرت امام سے عقیدہ حمویہ سنا جس میں جو جو مقام تشریح طلب معلوم ہوئے حضرت امام نے اُنکی تشریح فرمادی۔ تمام حاضرین نے عقیدہ حمویہ کے صحیح و درست ہونے کا اعتراف کیا۔ قاضی امام الدین نے بعد اختتام قرأت عقیدہ علی الاعلان فرمادیا کہ ”جو شخص ابن تیمیہ پر اعتراض کریگا میں اُسے سزاؤں گا۔“ بہر حال یہ فتنہ فرو ہو گیا۔

نصر المنجی کی فتنہ انگیزی

چند سال تک مخالفت کی آگ دہی رہی۔ شش ماہ میں نصر منجی نے مصر میں اُسے پھر بھر کایا۔ نصر کو قاہرہ کے ارباب دولت میں زبردست رسوخ حاصل ہو گیا تھا۔ وہ ابن عربی اور ابن سبعین وغیرہ تائیلین وحدت الوجود کا بہت معتقد تھا۔ حضرت امام تک یہ خبر پہنچی تو اُنھوں نے نصر کو ایک طویل مکتوب بھیجا جو ”جلاء العینین“ میں منقول ہے، اس مکتوب میں نصر کے معتقدات کا تفصیل کے ساتھ رد لکھا۔ مکتوب پڑھتے ہی نصر حضرت امام کے خلاف فتنہ انگیزی میں مصروف ہو گیا۔ اُس نے ارباب دولت و مناصب کے پاس حضرت امام کے خلاف بہت سی بے سرو پا اور بے اصل باتیں بیان کیں، معاذ اللہ، حضرت مدوح کو مبتدع بھی ظاہر کیا اور کہا کہ لوگوں کو اس کے شر سے بچانا چاہئے۔ قاضی ابن مخلوف المالکی اور رکن الدین بیربس جاشنگیر بھی نصر کے حامی بن گئے، ابن مخلوف نے یہاں تک فتنہ انگیزی کی کہ اُمراء کے دل میں یہ شبہ پیدا کر دیا کہ ”ابن تیمیہ بھی ابن تومرت کی طرح قیام سلطنت کے خواہاں ہیں“ اور

اس طرح ایک سیاسی خطرہ ظاہر کر کے انھیں اپنے ساتھ ملا لیا۔ علماء و سود و عوام اسی حربے سے کام لیا کرتے ہیں۔ اور حضرت امام کے خلاف جو فتنے اُٹھے اُن میں اس خطرے کی حفیہ کار فرمائی سب سے بڑھ کر شامل تھی۔

حضرت امام کے شاگرد رشید حافظ ابن الیقّم نے اپنے مشہور قصیدہ تونیہ میں علمائے سود کا جو خاک کھینچا ہے معلوم ہوتا ہے کہ اسکے سارے خط و حال انھیں علماء سے لئے گئے ہیں جو حضرت امام ابن تیمیہ کے درپے آزار تھے۔ حافظ صاحب کیا خوب فرماتے ہیں : ۵

ما عندہم علم سوى التکفیر والتبذیر والتضلیل والہتاک
واذا تیقن انہ المغلوب عند تقابل الفرسان فی المیدان
قالوا اشتکوه الى القضاة فانہم حکمواد لا شکوا الى السلطان
قولوا لہ هذا یحیل ملک بل هذا یزیل ملک مثل فلان
فاقرعہ من قبل اشتداد الامر منہ بقوة الاتباع والاعوان
واذا دعاکم للرسول وحکمہ فادعوه کلکم لیرای فلان
واذا اجتمعتم فی المجالس فالفظوا والغوا اذا ما اخرج بالقراں
واستنصروا بمحاضر و شصادة قد اصلحت بالرفق والاتقان
لا تسئلوا الشہدا کیف تمحلوا وبائی وقت بل بائی مکان

آخر کار سلطانی حکم آیا کہ نائب سلطنت اخرم حضرت امام کے عمت ید کا جائزہ لیں۔ پنا نیچے اس حکم کی تعمیل میں اخرم نے ۸۔ رجب ۷۸۱ھ میں علماء و فضلا اور قضاة کو جمع کیا۔ حضرت امام عقیدہ واسطیہ لیکر مجلس میں آئے، کتاب مجلس میں سنائی، اس کے بعض حصص کے متعلق مباحثہ و مناظرہ ہوا اور بقیہ حصص دوسری صحبت پر ملتوی کر دیا۔

۱۔ رجب کو بعد نماز جمعہ پھر مجلس منعقد ہوئی۔ اس روز مخالفین کے ساتھ شیخ
 صنی الدین ہندی بھی شامل ہو گئے۔ مخالفین نے باتفاق شیخ صنی الدین کو رئیس مناظرہ
 مقرر کیا، لیکن بزازاں اُنکے بجائے یہ خدمت شیخ کمال الدین بن الزملکانی کے سپرد
 ہوئی۔ مناظرہ میں حضرت امام نے تمام ستر ضعیف کا سہہ بت کر دیا، اور سب کو تسلیم کرنا
 پڑا کہ حضرت مدوح کے عقاید اہل سنت کے عقائد ہیں۔ لیکن مخالفین کی تئہ انگیزی
 ختم نہ ہوئی، اُنھوں نے حضرت امام کے کلام میں تحریک سے کام لیا، جو کچھ انکی زبان
 سے نکلتا تھا اُسے غلط معانی پہنائے۔ ابن الوکیل اور اُسکے ساترین نے یہ غصہ زنی
 شروع کر دی کہ: حضرت امام نے اپنا عقیدہ بدل لیا ہے۔ "نائب السلطنت" اُس وقت
 دارالحدیث میں موجود نہ تھا، ابن الوکیل کے آدمیوں نے حضرت امام کے اصحاب کو
 بہت تکلیفیں دیں۔ جب واپسی پر نائب السلطنت کو تمام حالات معلوم ہوئے اُس
 نے ابن الوکیل کے بعض حامیوں کو تئہ کی سزا دی۔ لیکن چونکہ تئہ بہت بڑھ رہا تھا
 اس لئے رنج و فساد کی خاطر منادی کر دی کہ جو شخص ان عقاید کا اظہار کرے گا اُسے سخت سزا
 دی جائیگی۔

۲۔ شعبان کو تیسری مجلس منعقد ہوئی جس میں تمام لوگوں نے حضرت امام کے
 عقائد کی حقانیت کا صحت و سادہ اقرار کر لیا۔ ۱۶۔ شعبان کو سلطان کی طرف
 سے حکم آیا کہ "امام مدوح پر جو الزام لگائے گئے تھے وہ غلط تھے اور وہ سب
 صانع کے مذہب پر ہیں، اس پر تھوڑی دیر کے لئے مخالفت کی آگ پھر فرو
 ہو گئی۔"

باب (۳)

جہادِ بالسیف

اس مقام پر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حضرت امام کی مجتہدیتِ کبریٰ کے سب سے ممتاز پہلو کا ایک منظر بھی پیش کر دیا جائے۔ یہ منظر کیا ہے؟ علی کاوش و تحقیق کا انہماک تھیں، درس و تدریس کی مسند گسٹری نہیں، بحث و مناظرہ کی محفل آرائی نہیں، زہد و عبادت کی زاویہ نگری ہی نہیں بلکہ بنیادی سبیل اللہ کی سب سے اہم سب سے اعلیٰ اور سب سے آخری منزل یعنی میدانِ عز و قتال بالسیف کی شہسوار کی شاہ تازی ہے، اور شہادت علی الحق کے بلند ترین مقام اور رفیع ترین منصب کی تابدار و فرما نرمانی ہے۔ اس مشیت سے کوئی مناسب بے سیرت افکار نہیں کر سکتا کہ تجدید و احیاء کے دو سنگ میل مقامات و مناسب ہیں بھی حضرت امام ابن تیمیہ کی شان سب سے اگ ہے، تاہم کئی لوگ ہیں جو ان مقامات میں تنگ دود کے دعویدار ہیں، اس تنگ دود کو امام کی شان یکہ تازی سے کوئی نسبت ہو یا نہ ہو لیکن نفس تنگ دود میں اشتراک کی نفی محال ہے۔ لیکن میدانِ سل اور مرکزِ قیادت و ریاست عساکرِ مجاہدین کے اعلیٰ مقام کا شرف علم و فضل کی کسی مشہور گدی، وعظ و خطابت کے کسی بلند منبر، حکیم و افتاء کی کسی ادنیٰ مسند اور زہد و عبادت کے کسی محدود سجادہ کو بھی حاصل نہ ہوا۔ اور یہی وہ سنسوس مکرم اور باعثِ صدرِ شاکِ عزاز ہے

جس نے حضرت امام ابن تیمیہؒ کے منصبِ مجددیت کو وراثتِ کاملہ نبوت کی سب سے اونچی چوٹی پر پہنچا دیا ہے۔ وذلک فضل اللہ یؤتیه من یشاء۔ ۵

یہ مرتبہ بلند ملا جس کو مل گیا
ہر مدعی کی واسطے دار و رسن کہاں؟

خصائصِ تجدید

علامہ شبلی مرحوم نے حضرت امام کے سوانحِ حیات پر جو مختصر مضمون لکھا تھا اُسکے آغاز میں وہ مصلحین و مجددین کے لئے تین شرطیں ضروری قرار دیتے ہیں:

- (۱) مذہب، علم یا سیاست میں کوئی مفید انقلاب پیدا کرے۔
 - (۲) جو خیال اُسکے دل میں آیا ہو کسی کی تقلید سے نہ آیا ہو بلکہ اجتہاد ہو۔
 - (۳) جسمانی نصیبتیں اٹھائی ہوں، جان پر کھیلا ہو، سرفروشی کی ہو۔
- ان شرائط کی تصریح کے بعد علامہ مرحوم فرماتے ہیں کہ:

تیسری شرط اگر ضروری قرار نہ دی جائے تو امام ابوحنیفہؒ، امام غزالیؒ، امام رازیؒ اور شاہ ولی اللہؒ اس دائرہ میں آسکتے ہیں۔ لیکن جو شخص ریفاہِ مر (مصلح و مجدد) کا اصلی مصداق ہو سکتا ہے وہ علامہ ابن تیمیہؒ ہیں۔۔۔۔۔ مجددیت کی اصلی خصوصیتیں جس قدر علامہ کی ذات میں پائی جاتی ہیں اُسکی نظیر بہت کم مل سکتی ہے۔

یہ جو کچھ لکھا گیا ہے حرف بحرف درست ہے بلکہ اصل حقیقت اس سے

بہت زیادہ ہے جتنی کہ بیان کی گئی ہے۔ اس سے یہ مقصود نہیں کہ خدا نخواستہ ہم کسی امامؒ کی بزرگ یا کسی واجب الاحرام ہستی کی تنقیص کریں؟ حاشا وکلامہر بلند مرتبہ ہستی اپنے دائرے میں وقت کی بہترین کار فرما اور اپنے عہد کے احوال و

ظروف اور مقتضیات و ضروریات کے لحاظ سے بہترین مجاہد تھی، لیکن علم و عمل کے مختلف شعبوں اور مختلف دائروں میں اساسی و بنیادی تجدید و احیاء کا جو بار گرا حضرت امام ابن تیمیہؒ کے دوش ہمت پر اُٹھنا، ان کا عالم دوسرا تھا، اور اس پیکر عزیمت و تاجدارِ اعظم مجددیت نے بیک وقت تمام مختلف الانواع اور مختلف الدوائر ضروریات و احتیاجات کی جس احسن طریق پر تکمیل کی اسکی نظیر سے ہزاروں عظیم الشان ہستیوں کے دامنہائے اعمال خالی ہیں، علی الخصوص قیام جہاد و قتال فی سبیل اللہ کی گلوں قبا علم و اجتہاد کے کسی علم بردار کو بھی عطا نہ ہوئی الا ما شاء اللہ۔

حضرت امام کی شان

اس سے بھی بڑھکر قابلِ غور نکتہ یہ ہے کہ حضرت امام ابن تیمیہؒ کے سرفروشانہ جہاد کا سلسلہ محض اپنی ذات پر ختم نہیں ہو جاتا بلکہ اُنکے اندر جو آسمانی حرارت شعلہ زن تھی وہ ہزاروں تاریک ہستیوں اور ہزاروں افسردہ دلوں میں حیات تازہ اور زندگی نو کا سامان بنی، اور یہی مجددیت کی حقیقی شان ہے۔ کلمۃ الحق کی نصرت و تائید اور دین الہی کی سربلندی و سرفرازی کیلئے تلوار پیکر کر سرفروشانہ میدان جنگ میں پہنچ جانا بہت بڑا کام ہے، تاہم یہ کام آسان ہے۔ ایک انسان اپنی جان پر قہرِ کم کے جبر کر سکتا ہے، اُسے ہر نوع کی تکلیفوں اور مصیبتوں کے سابرانہ مقابلے کیلئے تیار کر سکتا ہے۔ اس دنیا میں لاکھوں انسان ایسے ہو گئے ہیں جنہوں نے قربانی کی اس منزل میں اپنے خون کو دائمی نقشِ ثابت کیا، لیکن جنہوں نے بڑھل اور دہن کی تباہ کی، دوئی جماعتوں اور قوموں میں جرأتِ بے باکی، تہور اور سرفروشی کی روح پیدا کرنا ہر شخص کا کام نہیں۔ یہی کام ہے جو مجددین انجام دیتے ہیں

اور یہی وہ منزل ہے جسے حضرت امام ابن تیمیہؒ نے اس برق رفتاری اور اس شہرت کے ساتھ طے کیا کہ ان سے پہلے یا ان کے بعد عالمہ علم کے حلقہ کا کوئی فرد بھی اسکی نظیر پیش نہیں کر سکتا۔ وہ اُسے دور ہوا کی ہر دو میں بن لکھنے والے ریت کے ٹیلوں کو البرز و انوشہ کی ناقابلِ تسخیر پختگی و استقامت سے معمور فرمائے، ان کا بڑبڑ سرخروشی جس اپنے جسم کو قربانی کی منزل میں لانے تک ہی محدود نہ رہا، بلکہ اپنے زمانے کے ہزاروں سردہ اجسام میں انھوں نے ایک ایسی روح پیدا کر دی کہ وہ ان کے ساتھ تربانی کے میدان میں آئے اور وقت کے فریضہ کو بہتر سے بہتر طریقہ پر ادا کرنے کا مظاہرہ کر گئے۔ یہ فریضہ مجددیت کی بجا آوری کا وہ مقام ہے جہاں نظر سد یوں کی مساتھ طے کرنے کے باوجود امام ابن تیمیہؒ کے سوا اور کسی کو نہیں باقی۔

عالم اسلام کی حالت

حضرت امام کا ابتدائی زمانہ تاریخ اسلام کا نہایت تاریک دور سمجھا جاتا تھا۔ برابرہ دو خوش تاتار مشرق میں عربی خلافت کی تباہی ٹکڑے ٹکڑے تھے، اچھ صدیوں کے پُر شوکت اسلامی تمدن کا قصر اس طرح برباد ہو چکا تھا کہ ڈھونڈنے سے اُس کی ایک اینٹ بھی کہیں دستیاب نہیں ہوتی تھی۔ بحیرہ خوارزم شاہ نے نیکر و بد کے کناروں تک ندائی زمین پر پس لاکھ نرزدانِ توحید کے خون سے شرابور تھی۔ وہ پُر رونق شہر جو اپنے ہندوؤں و عروج میں علم و فضل اور سلطنتِ فرمانی کے ایسے بیش بہا گوہر تاریخ کے راس میں ڈال چکے تھے کہ زمانہ آج تک انکی تسخیر پیدا نہ کر سکا، اس طرح ست چٹکے تھے کہ ان کا نشان بھی باقی نہ رہا تھا، ہر جگہ مسلمانوں کا خون بہ رہا تھا، ہر جگہ مسلمانوں کی لائیں ٹوکریں کھا رہی تھیں، ہر جگہ اسلام کے ناموس کا تحقیر پر پے لپے ہتک نہ رہی پڑ رہی تھیں، ہر جگہ ست بیتا کا اندوختہ عزت و حرمت لٹ رہا تھا، سلطنت

See a Arab
Arab sea

لے دیے والی

کا چراغ بجھ چکا تھا، 'نرم علم کی بساط اُلٹ چکی تھی' ہر سمت اندھیرا تھا، ہر طرف تاریکی تھی، 'جبرنگاہ اٹھتی تھی یاس و نو میدی کے سیاہ بادل چھلنے پہلے تھے' انفرق و تحریب کا گھن پہلے ہی بنیاد کھوکھلی کر چکا تھا، سیلاب حملہ اتارنے کا ہری نشان بھی مٹا دئے۔ 'تینیں پست تھیں'، 'دلغ ماؤن تھے'، 'قوائے غرور و فکر معطل تھے'، 'علومِ اصلہ شریعت یعنی قرآن و حدیث، فطنی اور قیاسی اقوال و آراء کے نیچے اس طرح دب گئے تھے کہ کسی کو ان کا خیال بھی باقی نہ رہا تھا'، 'غیر اسلامی بدعات و محدثات کو دین سمجھا جاتا تھا'، خانقاہوں اور صوفیوں نے اپنے اپنے حلقوں میں دلوں اور دماغوں پر بے طرح قبضہ جمالیا تھا۔ 'غرض ٹھیک ٹھیک وہ حالت طاری ہو گئی تھی جو اقوامِ دائم کے تنزل کی آخری منزل کا نشان ہے اور جس کے باعث دنیا کی صد ہا اقوام فنا ہوئیں۔ بقول حضرت مولانا ابوالکلام آزادؒ:

اُصلاح کی تمام پچھلی قوتیں ختم ہو چکی تھیں، اور فساد کے تمام تخمِ آئندہ کے لئے پھل پھول رہے تھے۔"

حضرت امام کا کام

یہ حالت تھی جبوقتِ مجددیت کا منصب حضرت امام ابن تیمیہؒ کے حوالے ہوا۔ علم و عمل کا ہر دائرہ تجدید کا محتاج تھا، 'زندگی کی ہر منزل اصلاح کیلئے پکار رہی تھی'، 'وادی حیات کا ہر درہ ایک ایسے شہسوارِ وقت کی اشہب تازی کیلئے مضطرانہ تڑپ رہا تھا جو اسکی تمام افسردگیوں اور بے جوشیوں کا خاتمہ کر کے پھر اس میں نئی روح'، 'نئی قوت اور نیازور پیدا کر دے۔ حضرت امام ابن تیمیہؒ اُٹھے اور انھوں نے ایک ہی وقت میں ہر دائرہ عمل کی طلب و احتیاج اور ہر شعبہ حیات کی تڑپ اور پکار کا جواب دے دیا، 'ملکوں اور قوموں کی کایا پلٹ دی'، افراد کا زاویہ نگاہ منقلب

کر ڈالا، یاس کی خاک سے امید پیا کی، بُزدلی کے کلبہٴ احوال میں بہت وجوہ فردی کا چراغ جلایا، ظنون و تیاسات کی تاریکی میں یقین و ایمان کا نور پھیلادیا، آتار و علائمِ شرک کے کھنڈروں پر توحید کی عمارت کھڑی کی۔ ایک ہی وجود اور ایک ہی زندگی نے وہ سب کچھ کر ڈالا جس کیلئے ہزاروں وجودوں اور ہزاروں زندگیوں کی اجتماعی محنت و مشقت بھی کافی نہ ہو سکتی تھی۔ مجددیتِ کبریٰ کا یہی وہ مقام ہے جہاں ابنِ تیمیہ صدیوں کی تاریکی میں سب سے بلند چوٹی پر تنہا کھڑا ہے، اتنا بھی نہیں ہوا کہ کسی کا طرہٴ دستار اس کے پاؤں کو چھو سکے۔

حافظ ذہبیؒ فرماتے ہیں: ”اما شجاعتہ فہا تضرب الامثال و یتشبه اکابر البطل حتی کا نہ لیث حرب“ یعنی حضرت امام کی شجاعت و جواں مردی ضربِ المثل کی حیثیت رکھتی ہے، میدانِ رزم و پیکار کے بڑے بڑے تیغ زنوں کے مشابہ ہے، بلا شائبہ مبالغہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ عرصہٴ جنگ کے شیر تھے، ”بقیہ سوانح نگاروں کا فیصلہ بھی یہی ہے۔ کوئی کہتا ہے کہ ”ان کی جرأت و پامردی اور جوشِ جہاد مدِّ وصف و تجزیر بیان سے باہر ہے“ کوئی کہتا ہے کہ ”وہ لوگوں میں سب سے بڑھ کر شجاع اور سب سے بڑھ کر پُر جوش و صلہ تھے، دشمنوں کے مقابلے میں ان سے بڑھ کر پامرد کوئی دیکھنے میں نہیں آیا، فتحِ عکہ میں انھوں نے ایسے حیرت انگیز کارنامے شجاعت انجام دیئے کہ بیان نہیں ہو سکتے۔“

ابتدائی خدمات

اوپر عرض کیا جا چکا ہے کہ حضرت امام کی زندگی کے ابتدائی دور ہی میں تاتاریوں نے شام پر پیش قدمی شروع کر دی تھی۔ ۶۷۸ھ میں جبکہ حضرت امام کی ۱۵ تفصیل کیلئے دیکھو ”الکواکب البرزخیہ“۔

عمر صرف ۱۸-۱۹ برس کی تھی۔ ہلاکوں کا پڑپوتا قازان خاں حملہ آور ہوا، سلطان ناصر بادشاہ مصر نے مقابلہ کیا، لیکن شکست کھائی۔ قازان 'حمص' پر قابض ہو گیا، اس سے دمشق میں ابتری پھیلی اور عام غارتگری شروع ہو گئی۔ حضرت امام یہ حالت دیکھ کر خود قازان کے پاس گئے اور اس سے امن کا فرمان لے کر آئے۔ عام لوگ تو اس سے مطمئن ہو گئے مگر اہل فوج نے شہر میں لوٹ مار شروع کر دی۔ حضرت امام نے شیخ الشیوخ نظام الدین محمود کو ساتھ لیکر شہر کا بندوبست کیا اور امن و امان قائم کر دیا۔ بعد ازاں تاتاری بیت المقدس پر بڑھے اور ہزاروں آدمی قید کر لئے۔ حضرت امام قازان کے سردار شکر کے پاس جا کر بہت سے قیدی چھڑا لئے۔

قازان کے پاس سفارت

۶۹۹ھ میں تاتاریوں نے پھر شام پر سخت حملہ کی طیاریاں کیں۔ حضرت امام بلا توقف فریضہ دعوت جہاد کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے، انھوں نے مسلمانوں کو ثابت قدمی، دلیری اور جوانمردی کی تعلیم دی، انکی ہمت بندھائی اور تعلقین کی گراگر تم مضبوطی کے ساتھ اپنے قدموں پر کھڑے ہو جاؤ گے، حملہ آوروں کا سرفروشی کے ساتھ مقابلہ کرو گے تو فتح و نصرت تمہارے پاؤں چومیگی، خوف کی گھٹائیں سرسے دور ہو جائیگی اور امن کا دور دورہ شروع ہو جائیگا۔ اس کے بعد بڑے بڑے آدمیوں کا ایک وفد طیار ہوا تاکہ قازان سے اس بارے میں گفت و شنید کرے، حضرت امام بھی اس وفد میں شریک تھے۔ قازان کی نظر حضرت امام پر پڑی تو اس کے دل میں زبردست ہیبت بیٹھ گئی، وہ بڑی عزت و تکریم کے ساتھ

پیش آیا۔ حضرت امام نے اُسے مسلمانوں کی خونریزی سے باز رہنے کی تلقین کی، اور اُسے بہت کچھ سمجھایا بچھایا۔ انجام کار اُس نے حضرت امام کے ارشاد کے سامنے تسلیم خم کر دیا۔ اور یہ حضرت امام ہی کی برکت تھی کہ مسلمانوں کی جانیں، مال اور خان و مان تاتاریوں کی دستبرد سے محفوظ ہو گئے۔

اگلے سال یعنی شمس ۶۰۰ھ میں تاتاری حملہ آوروں کا سیلاب پھر اُٹا، حضرت امام ڈاک پر بیٹھ کر مصر گئے، ۱۱۔ جمادی الاول کو قاہرہ میں داخل ہوئے، جاتے ہی تمام ارکان دولت اور اعیان سلطنت کو جمع کیا، انھیں جہاد کی پُر زور ترغیب دی۔ سارا شہر حضرت مدوح کے ساتھ بے حد عزت سے پیش آیا، شیخ تقی الدین ابن دقیق العید جو امام المحدثین اور قاضی القضاۃ تھے، وہ بھی حضرت امام سے ملنے کیلئے آئے۔ اہل مصر کو سرفروشی و قربانی پر آمادہ کرنے کے بعد حضرت امام ۲۷۔ جمادی الاول کو پھر ڈاک میں بیٹھ کر دمشق پہنچے اور یہاں کے باشندوں کو ذمہ استقامت سے آگاہ فرمانے لگے۔ گویا ہر طرح جہاد کی طیاریاں مکمل ہو چکی تھیں کہ اس دوران میں بعض قدرتی مصائب اور فوج کے اندرونی ختمال کے باعث تاتاریوں نے حملہ کا خیال ترک کر دیا۔ حضرت امام نے ایک طویل مکتوب مصر بھیجا، اس میں یہی ذکر تھا کہ جب مسلمانوں نے اپنے دل مضبوط کر لئے تو دشمن نے خود منہ موڑ لیا۔

مصر میں جہاد کا وعظ

شمس ۶۰۰ھ میں تاتاریوں نے پھر بڑے ساز و سامان کے ساتھ چڑھائی کی۔ قان کا سردار قتلہ شاہ نوے ہزار فوج لیکر آگے بڑھا۔ حضرت امام پھر جہاد کا پیغام لیکر مصر پہنچے، سلطان ناصر تاتاریوں کی کثرت تعداد اور بے پناہ حملہ

آوری سے گھبرا اٹھا تھا، اُس کے اعیان دار کا ان دولت بھی ہمت ہار بیٹھے تھے، مگر حضرت امام ہر چیز سے بے پروا ہو کر سب کو فریضہ استقامت کی بجائے آوری کی دعوت دے رہے تھے۔ سلطان ناصر اور اس کے اعیان کی کمزوری اور دونوں ہمتی کی اطلاع پر حضرت امام نے انتہائی جرأت و بے باکی سے انہیں غیرت دلائی، صاف صاف اور بلا خوف احد سے سلطان سے کہا کہ اگر تم اسلام کی نصرت و حمایت کے لئے نہیں اٹھو گے تو اللہ تعالیٰ تمہاری جگہ کسی دوسری قوم کو لاکھڑا کرے گا جو اس اہم فریضہ کو پورا کرے گی۔ اس کے ساتھ قرآن حکیم کی یہ آیات پڑھیں :

وَإِنْ يَنْتَوُوا لَا يَسْتَغْدِلُ قَوْمًا غَيْرَ كُفُّهُمْ لَا يَكُونُوا أَمْنًا لَكُمْ	اگر تم پیٹھ دکھاؤ گے تو خدا تمہاری جگہ کسی دوسری قوم کو کھڑا کر دیگا اور وہ تمہاری طرح (بزدل)
(۸:۲۶)	نہ ہوگی۔

مرج الصغر کی لڑائی

اس بے باکانہ انداز بیان اور اس ہمالہ شکن عزم پر سارا دربار تصویر حیرت بن گیا۔ شیخ تقی الدین ابن دمیق الحید بھی بے اختیار پکار اٹھے کہ ”ایسی جرأت و بے خوفی کبھی دیکھنے میں نہیں آئی۔“ بہر حال ان رُوح پرور اور ایمان افروز موعظ نے ہمتوں کے دھماکے ہوئے قصر پھر مضبوط کر دئے اور ارادوں کی ہمتی ہوئی دیواریں پھر استحکام کے ساتھ اپنی جگہ پر کھڑی ہو گئیں۔ سلطان ناصر فوج لیکر شام کی طرف بڑھا، مرج الصغر میں جس کا نام شعب ہے، تاتاریوں سے مقابلہ ہوا۔ حضرت امام بنفس نفیس اس جہاد میں شریک ہوئے، حالت یہ تھی کہ میدان میں شیر کی طرح پھرتے تھے، کبھی لڑنے لگ جاتے، کبھی لوگوں کو ثبات و استقامت کی تلقین فرمانے لگ جاتے، کبھی فتح و نصرت کی بشارت اور مال غنیمت کے وعدے سے اُن کے

دل بڑھاتے۔ حضرت امام نے حسام الدین مہینا ابن عیسیٰ کو بھی اس جہاد میں شریک کر لیا تھا۔ سلطان ناصر نے میدان جنگ میں تاتاریوں کی کثرت دیکھی تو بے اختیار اُسکے منہ سے ”یا خالد“ کا کلمہ نکل گیا۔ حضرت امام نے فوراً اُسے ٹوکا اور فرمایا ”یا ولید“ نہ کہ ”یا خالد“ یا مالک یوم الدین ایک نعبہ و ایک نستعین کہ اُسی مالک حقیقی سے مدد مانگ۔ بیان کیا جاتا ہے کہ: حضرت امام نے سلطان سے کہا کہ ”تو ثابت قدمی اختیار کر فتح تیرے ہی لئے ہے“ اُمرا میں سے ایک نے کہا کہ ”انشاء اللہ بھی کہئے“ حضرت امام نے فرمایا ”ان شاء اللہ تحقیقاً لا تعلیقاً“

بڑے گھمسان کی لڑائی ہوئی۔ آخر کار تاتاریوں کی تمام فوجیں برباد ہو گئیں اور عساکر اسلامی کو نہایت عظیم الشان فتح حاصل ہوئی۔ یہ سب حضرت امام کی پامردی و دلیری کی برکت تھی۔ تو اُسے اسلامیہ کے تمام منتشر عناصر مجتمع ہو کر جو انہی کے ساتھ لڑے اور کامیاب ہوئے۔

شعب کی فتح کے بعد زمانے میں حضرت امام کی دھاک بندھ گئی۔ جب فاتحانہ حیثیت میں دمشق تشریف لائے تو اہل دمشق نے نہایت عظیم الشان استقبال کیا، اور لوگ انتہائی عزت و تکریم سے پیش آنے لگے۔ لیکن حضرت امام نے صاف فرمادیا کہ ”میں امت کا ایک معمولی آدمی ہوں“ اس واقعہ کے بعد لشکر کے تمام آدمی، تمام اُمرا و رؤسا اور عامۃ الناس حضرت امام کے انتہائی عقیدت مند بن گئے۔

جنگ جبل کسروان

سنہ ۶۰۰ھ میں حضرت امام نے اہل جبل کسروان کے ساتھ جہاد کیا۔ یہ لوگ

اسماعیلیہ، نصیریہ، حاکمیت، یاطنیہ وغیرہ مذاہب پرتل تھے اور اسلام سے بہت دور نکل گئے تھے، صحابہؓ کے کفر کے قائل تھے، جو شخص صحابہؓ کو اچھا سمجھتا تھا یا ممتہ کو حرام سمجھتا تھا اسے بھی کافر جانتے تھے، نماز، روزہ، چھوڑ بیٹھے تھے، جنت و دوزخ کو باطل سمجھتے تھے، خون، مردار اور سور کے گوشت کو حلال جانتے تھے۔

حضرت امامؑ نے ان کے ساتھ قتال کیلئے بھی ہر جگہ وعظ فرمائے، سلطان کو اس بات پر آمادہ کیا کہ جس طرح حضرت علیؑ کرم اللہ وجہہ حروریہ سے لڑے تھے اسی طرح اہل جبل کسروان کے ساتھ جنگ کی جائے۔ اس جہاد میں بھی حضرت امام کو کامل فتح نصیب ہوئی اور کسروان کا فتنہ بالکل دب گیا۔

۱۷۱۲ھ میں پھر ایک مرتبہ تاتاریوں کے ساتھ جہاد کی ضرورت پیش آئی۔

حضرت امامؑ نے ۶۷۵ھ سے لیکر ۷۷۲ھ تک قازان اور دوسرے تاتاری اُمراء کی سفارتوں میں جو عظیم الشان کارنامے انجام دئے وہ بہت تفصیل طلب ہیں۔ حضرت ممدوح کی جرأت و بے باکی کی بہت سی داستانیں مشہور ہیں، ان میں سے ہم یہاں صرف ایک داستان بیان کرنے پر اکتفا کریں گے۔

جرأت و بے باکی

ایک مرتبہ حضرت امام تاتاری سردار کے قتل و غارت کے پاس کسی شخص کی دادرسی کیلئے تشریف لگے، قتل و غارت بطور استہزاء کہا کہ ”آپ نے کیوں تکلیف فرمائی مجھے اپنے پاس بلا لیتے“ حضرت امامؑ نے بلا تکلف فرمایا ”حضرت موسیٰ علیہ السلام فرعون کے پاس جایا کرتے تھے، فرعون حضرت موسیٰؑ کے پاس نہیں آیا کرتا تھا، وحشی تاتاریوں کے سامنے ایسی بیباکی کا اظہار صحت ابن تیمیہ ہی فرما سکتے تھے۔“

ایک مرتبہ قازان کے پاس گئے اور لوگ بھی ساتھ تھے، حضرت امام نے انتہائی بیباکی سے گفتگو شروع کی۔ قازان اگرچہ کئی سال پیشتر مسلمان ہو چکا تھا اور اُسکے ساتھ بہت سے تاتاری بھی اسلام کے دائرے میں آچکے تھے، مگر اُنکے وحشیانہ اور غارتگرانہ عادات و خصائل میں کوئی تغیر پیدا نہ ہوا تھا۔ حضرت امام نے یہ تمام نقائص صاف صاف قازان کے ردِ بردِ پیش کر دئے، اُسکے آباء و اجداد کے کفر اور ظلم و جور کی نہایت سختی سے مذمت کی۔ جو لوگ ساتھ گئے تھے وہ خوف و دہشت سے دم بخود تھے اور مضطرب ہو رہے تھے کہ کہیں قازان غصے میں کر سب کے قتل کا حکم نہ دیدے، مگر حضرت امام ایسی الجھنوں سے بالکل بے پروا تھے۔ قازان پر اس بیباکی سے اس درجہ رعب طاری ہوا کہ وہ کچھ نہ بول سکا۔ آخر کار کہنے لگا کہ ”میرے لئے دعا فرمائیے“ حضرت امام نے فوراً ہاتھ اٹھا کر دعا کی جس میں کہا کہ ”خدا یا! اگر قازان اللہ اور رسول کے لئے لڑ رہا ہے تو اس کی مدد کر، لیکن اگر یہ مال و دولت اور ملک و سلطنت کیلئے خون بہا رہا ہے تو اسے سزا دے۔“ بیان کیا جاتا ہے کہ: قازان نے ہاتھ اٹھائے ہوئے تھے اور ہر فقرے پر آمین ”کہتا جاتا تھا“

قازان نے کھانا منگایا، سب نے کھایا، مگر حضرت امام نے انکار کر دیا۔ وجہ پوچھی گئی تو فرمانے لگے کہ ”میں یہ کھانا کیسے کھاؤں جو سارے کفار لوگوں کے مال ٹوٹ کر حاصل کیا گیا ہے اور جو لوگوں کے دُخت کا منہ پکایا گیا ہے؟“ فرمایا کرتے تھے کہ ”غیر اللہ سے صرف وہی ڈرتا ہے جس کا قلب بیمار ہو“ ایک شخص نے حضرت امام احمد بن حنبلؒ سے شکایت کی کہ ”مجھے فلاں امیر سے ڈر معلوم ہوتا ہے“ فرمایا: ”اگر تیرا دل بیمار نہ ہوتا تو قلعہ خوف پیدا نہ ہوتا، یہ خوف دل کی بیماری کا نتیجہ ہے۔“

باب (۴)

مصر میں طلبی اور ابتلاء کا زور

مصر میں طلبی

ہم نے باب دوم کو اس بیان پر ختم کیا تھا کہ سلطان کے فرمان کے رو سے حضرت امام کی برأت مسلم ہو گئی تھی اور مخالفین خاموش بیٹھ گئے تھے۔ حضرت امام کے خلاف یہ فتنہ اس بات سے اٹھا تھا کہ انھوں نے عقاید کے باب میں عام متکلمین و حیرت زدگان عقلیات فرعون یونانیہ کی غلطیاں واضح کر کے سلف صالحین کا مذہب پیش کیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی انھوں نے اہل تصدیف و صوامع کی بدعات و محدثات اور جمل و لاعلمی کو بھی شد و مد کے ساتھ رد کیا تھا، جس پر تمام بڑی بڑی خانقاہوں میں کھلبلی مچ گئی۔ یہ بھی عرض کیا جا چکا ہے کہ نصر المنجبی جو خود ایک خانقاہ کا شیخ تھا حضرت امام کا سخت مخالف بن چکا تھا اور مصر میں حضرت ممدوح کے خلاف سازا فتنہ نصر ہی کا برپا کیا ہوا تھا۔ سلطان کے فرمان نے تھوڑی دیر کے لئے سب مخالفین کی ہمتیں پست کر دیں، لیکن نصر اپنی نیش زنی سے محتر نہ ہوا۔ بیربس چاشنگیر جو سلطنت میں بہت بڑے سرخ کا مالک تھا، نصر کا بیعت معتقد تھا نصر نے اسے حضرت امام کے خلاف بھڑکانا شروع کیا اور وہ آخری حربہ خدع و فریب

اور آخری ذریعہ تہمت و افترا بھی استعمال کر ڈالا جو اس قسم کے لوگ عموماً علمائے صالحین کے خلاف استعمال کیا کرتے ہیں۔ یعنی ”اتہام ہو س سلطنت“۔ نصر نے بیرس کے دل میں پیشہ ڈال دیا کہ: ”ابن تیمیہ“ ابن تومرت کی طرح خود سلطنت قائم کرنا چاہتا ہے اور وہ تم سب کو باہر نکال دیگا، شقوب و کسروان کے میدان حضرت امام کی حیرت انگیز جرأت و جلاوت کے سب سے بڑے شاہد تھے۔ اہل لشکر ارباب دولت اور عامۃ الناس میں حضرت امام کو بہت زیادہ رسوخ حاصل تھا۔ ان حقائق کی موجودگی میں نصر کی افترا پردازی بلا تامل درست مان لی گئی۔ بیرس کی کوششوں سے سلطانی فرمان دمشق پہنچا کہ ”ابن تیمیہ کو مصر بھیجا جائے“ قاصد فرمان لیکر آیا تو نائب شام نے کہا کہ ”میں اپنی موجودگی میں دو مجلسیں منعقد کر چکا ہوں، اُن میں قضاۃ و فقہاء سب موجود تھے مگر کوئی بھی ابن تیمیہ کے خلاف کوئی امر ثابت نہ کر سکا، اسلئے انھیں مصر بھیجنے کی ضرورت نہیں“ قاصد نے اُس تہمت کی وضاحت کی جو نصر وغیرہ نے حضرت امام کے خلاف عائد کی تھی اور اس تہمت کی بنیاد پر نائب کو یہی مشورہ دیا کہ ”سلطانی فرمان کی تعمیل میں کوتاہی نہ کی جائے“ آخر کار نائب مان گیا اور حضرت امام بتاریخ ۱۲۔ رمضان شمسہ ہر روز و شنبہ ڈاک پر بیٹھ کر مصر کی طرف روانہ ہو گئے۔ اہل دمشق نے رخصت کے وقت اپنی عقیدت و محبت کا جو مظاہرہ کیا وہ بلاشبہ بے نظیر ہے، لوگ کثرت سے جمع ہو گئے، ایک بہت بڑا مجمع پہلی منزل تک ساتھ گیا، اکثر رو رہے تھے اور شدت کے ساتھ حضرت امام کو روک رہے تھے۔

مناظرہ

۲۲۔ رمضان کو جمعرات کے دن قاہرہ پہنچے، دو سے روز بعد نماز جمعہ قلعہ

میں عظیم الشان مجلس منعقد ہوئی جس میں قضاۃ و اکابر دولت شریک تھے قاضی ابن مخلوف مالکی حکم بن کر بیٹھے۔ شمس بن عدلان نامی ایک شخص نے مخالفین کی طرف سے دعویٰ دائر کیا اور اظہار دیا کہ ”ابن تیمیہ اس بات کے قائل ہیں کہ خدا حرف و صوت کے ساتھ تکلم کرتا ہے اور اس کی طرف انگلیوں سے اشارہ کیا جاسکتا ہے“ قاضی نے حضرت امام سے جواب طلب کیا۔ حضرت ممدوح نے کھڑے ہو کر لکچر کے طور پر جواب دینے کا ارادہ کیا اور قاعدہ مسنونہ کے مطابق سب سے پہلے حمد و ثنا شروع کی۔ قاضی جھنجھلا کر بولا کہ ”جواب دو ہم تمہارا خطبہ سننے کے لئے نہیں آئے“ حضرت امام نے پوچھا کہ ”حکم و منصف کون ہے؟“ حاضرین نے جواب دیا کہ ”قاضی ابن مخلوف مالکی“ حضرت امام نے فرمایا کہ ”وہ تو خود مشریت مقدمہ ہیں، حکم کیونکر بن سکتے ہیں؟“ اس پر لوگ بہت ہجم ہوئے اور انھیں مجلس سے اٹھا دیا۔ حضرت امام کے دونوں بھائی شیخ شرف الدین عبداللہ اور شیخ زین الدین عبدالرحیم بھی ساتھ ہی آئے۔ اس سخت سلوک پر حضرت امام کے بھائی شیخ شرف الدین کی زبان سے بدعانگی مگر حضرت امام نے حضورِ خواجہ دو جہان کی اس سنتِ صبر و استقامت اور دعائے ہدایت کے اتباع میں جبکہ اظہار حضور نے اہل طائف کی سختیوں کے جواب میں فرمایا تھا، کہا ”بدعائدہ کرو، یوں کہو :

اَللّٰهُمَّ هَبْ لَهٗمُوْذَا يَهْتَدُوْنَ | اے اللہ انھیں وہ نور عطا کر جس سے وہ حق پہنچیں۔
بِهٖ اِلَى الْحَقِّ“ کو پاسکیں۔

تھوڑی دیر کے بعد پھر حضرت امام اور ان کے دونوں بھائیوں کو لوگ مجلس میں لوٹا لائے۔ حضرت امام نے قاضی کو حکم تسلیم کر لیا لیکن مخالفت زوروں پر تھی اس لئے انھیں بھائیوں سمیت قید کر دیا گیا۔ عید کے دن عام قید خانے سے اہل مذہب میں اس عقیدے کی سزا قتل ہے۔

نکا کرا نہیں ایک بُرج میں بند کر دیا گیا جو جب یوسف کے نام سے مشہور تھا۔ اسی زمانے میں سلطانی فرمان نافذ ہوا کہ ”جو شخص ابن تیمیہ کا ہم عقیدہ ہو وہ رجوع کرے ورنہ اُسے سخت سزا دی جائیگی“ بازاروں میں اسی مطلب کی منادی کرا دی گئی۔ ابن شہاب محمود نے یہ فرمان جامع مسجد میں جا کر سنایا۔ حنبلیوں پر اس سلسلے میں بھی سختیاں کی گئیں۔

علامہ شبلی ”دُررِ کامنہ“ کے حوالے سے لکھتے ہیں :

عجیب بات یہ ہے کہ اس عام آشوب میں علامہ (ابن تیمیہ) کی جس نے حمایت کی وہ شمس الدین ابن الحویری تھے جو مذہباً حنفی تھے۔ انھوں نے ایک محضر لکھا جس میں یہ عبارت لکھی کہ ”تین سو برس سے ابن تیمیہ کا کوئی ہمسر پیدا نہیں ہوا“ اس جرم کی سزا میں شمس الدین کی معز دلی کی کوشش کی گئی، چنانچہ وہ اگلے سال معزول ہو گئے۔“

رہائی کی گفت شنید

سیف الدین سالار نائب السلطنت، حضرت امام کا بہت معتقد تھا، اُس نے سن ۷۱۵ھ کو عید الفطر کے دن شافعی، مالکی اور حنفی قاضیوں کو جمع کر کے حضرت امام کی رہائی کی خواہش کا اظہار کیا۔ عبدالغنی بن یحییٰ بن محمد الحرافی قاضی قاہرہ بہت زہد عالم شخص تھا، اُس نے تمام علماء کے مشورے سے چند شرائط مرتب کر کے سالار کے پاس اس غرض سے پیش کیں کہ اگر ابن تیمیہ ان شرطوں کو قبول کر لیں تو انکی رہائی ممکن ہے۔ حضرت امام کے پاس قاصد بھیجا گیا کہ وہ انھیں ان شرائط

۱۔ تمام واقعات الکواکب الدرّیہ، درکامنہ اور انعام النبلاء المتقین سے ماخوذ ہیں۔

۲۔ مقالہ شبلی۔

کے متعلق گفتگو کرنے کیلئے آئے مگر حضرت امام نے آنے سے انکار کر دیا۔
 قاضی چھ مرتبہ آیا گیا مگر حضرت امام اپنے انکار پر قائم رہے۔
 ذی الحجہ ۶۸۷ھ میں سیف الدین سالار نے حضرت امام کے بھائیوں کو
 قید خانہ سے بلا کر مجلس منعقد کی، اُس میں قاضی زین الدین ابن مخلوف کو بھی بلایا۔
 شیخ شرف الدین نے ابن مخلوف کے ساتھ زبردست بحث کی اور اُس کی غلطیاں
 دکھلائیں۔ دوسرے روز شمس بن عدلان کو بلایا گیا، شیخ شرف الدین نے مناظر
 میں اُسے بھی شکست دیدی۔

رہائی

قید خانے میں حضرت امام نے سرکاری لباس پہننے اور سرکاری کھانا کھانے
 سے انکار کر دیا یہ دور ابتلا و آزمائش ڈیڑھ سال تک جاری رہا۔ ربیع الاول ۶۸۷ھ
 میں امیر حسام الدین مہمن بن عیسیٰ مصر آئے اور انھوں نے حضرت امام کو قید خانے
 سے باہر نکالا۔ اس کے بعد متعدد مجالس مناظرہ منعقد ہوئیں اور فقہاء میں سے
 نجم الدین بن الرقہ، علاء الدین الباقی، فخر الدین بن بنت ابی سعد، عز الدین
 المرادی، شمس الدین بن عدلان وغیرہ شریک ہوئے۔ قاضیوں نے ماضی سے
 انکار کر دیا، بعض نے بیماری کا غدر پیش کیا اور بعض نے دوسرے عذرات گھڑائے۔
 یہ مناظرے بغیر وعافیت ختم ہوئے۔ حضرت امام نے ربائی کے بعد دُشَق خط بھیجا،
 عام لوگ اس ربائی پر بیحد خوش ہوئے۔ شیخ نجم الدین سلیمان بن عبد القوی نے
 اس تقریب میں ایک پُر زور قصیدہ لکھا۔

مخالفت کا نیا فتنہ

ربائی کے بعد حضرت امام درس و تدریس میں مشغول ہو گئے اور چند روز کیلئے

انھیں پھر اطمینان اور سکون کے ساتھ پیغام حق پہنچانے کا موقع مل گیا۔ جمعہ کے روز جامع حاکم میں فریضہ جمعہ ادا کیا، لوگ وعظ کے متمنی ہوئے، حضرت امام نے سورہ فاتحہ تلاوت فرمائی اور بعد ازاں نماز عصر تک ”ایاتک نعبد وایاک نستعین“ کے حقائق و معارف بیان فرماتے رہے۔

درس و تدریس کے سلسلے کا آغاز ہوتے ہی لوگ پھر جوق در جوق حضرت امام کی صحبت میں شریک ہونے لگے۔ جمعہ کے دن نماز جمعہ کے بعد نماز عصر تک جامع مسجد لیا میں تفسیر بیان فرمایا کرتے تھے۔ اطمینان کا یہ دور کچھ مدت تک قائم رہا، اسی اشنا میں حضرت امام نے فاطمین وحدت الوجود کے خلاف مستقل جہاد شروع کر دیا۔ اسلئے کہ اصحاب خرافی و صوامع اس عقیدے کے پر دے میں عوام کے عقاید بے حد خراب کر رہے تھے۔ حضرت امام نے علی الاعلان ابن عربی، ابن سبعین اور مولانا روم کی مخالفت شروع کر دی۔ اس پر صوفیوں، پیروں، خانقاہ نشینوں اور زاویہ گزینوں کے حلقوں میں شور مچ گیا۔ شیخ علم الدین برزالی فرماتے ہیں کہ ”شوال ۸۸۶ھ میں کیم الدین آملی، ابن عطا وغیرہ کم و بیش پانچ سو صوفیوں نے حضرت امام کے خلاف شکایت کی، یہ سب لوگ هجوم کی صورت میں قلعہ کی طرف آئے اور قلعہ کے نیچے پہنچ کر فریاد کرنے لگے۔ اس پر قلعہ میں ایک مجلس منعقد ہوئی جس میں حضرت امام پر عائد کردہ الزامات غلط ثابت ہوئے۔ اس بحث میں حضرت امام نے فرمایا کہ ”میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے استفادہ ناجائز سمجھتا ہوں“ اس پر لوگوں میں اختلاف پیدا ہوا ایک جماعت کہتی تھی کہ ”اس میں کچھ حرج نہیں دوسری کہتی تھی کہ ”بہر حال یہ خلاف ادب ہے“ آخر فیصلہ یہ ہوا کہ مقدمہ قاضی کے پاس پیش ہو رہا لیکن چونکہ مقدمہ بڑھ رہا تھا اس لئے سلطنت کی طرف سے فرمان نافذ کیا گیا کہ حضرت امام اگر چاہیں تو چند شرطیں مان کر قاہرہ یا دمشق میں قیام پذیر رہیں ورنہ قید قبول کریں“ حضرت

ممدوح نے بخوشی قید منظور کر لی، لیکن ان کے احباب اور نیاز مندوں نے بطور خود سلطنت کی شرطیں مان لیں اور وہ حضرت امام کی طرف سے اُن کی پابندی کے ذمہ دار بن گئے۔ اس کے بعد حضرت امام ۱۸۔ شوال کو ڈاک میں بٹھیکر دمشق کی طرف روانہ ہوئے، لیکن دو سے روزِ زمان کے پیچھے سواری بھیجی گئی اور انھیں واپس بلا لیا گیا۔ پھر امراء و قضاة کا اجتماع ہوا اور مختلف رائیں پیش ہونے لگیں: بعض نے قید کی تجویز پیش کی، بعض اس کے خلاف تھے، قاضی شمس الدین التوسی المالکی سے کہا گیا کہ ”آپ قید کا حکم دیں“ انہوں نے فرمایا کہ ”کوئی جرم ثابت نہیں“ قاضی نور الدین زور دی مالکی کی خدمت میں اسی قسم کی استدعا پیش کی گئی تو وہ تذبذب میں پڑ گئے کہ کیا جواب دیں؟

دوبارہ قید

حضرت امام نے یہ اختلاف دیکھا تو فرمایا کہ ”میں خود قید خانہ جاتا ہوں اس لئے کہ مصلحت یہی ہے“ قاضی نور الدین نے اس پر کہا کہ ”اگر وہ قید خانے میں بھیجے جائیں تو اُن کے ساتھ اُن کی شان کے مطابق سلوک کیا جائے“ دوسروں نے کہا کہ ”سلطنت کسی امتیازی سلوک کی روادار نہیں ہو سکتی، ان کے ساتھ عام قیدیوں کا سا برتاؤ ہوگا“ اس ساری سازش کی تہ میں نصرت المہجبی کا ہاتھ کام کر رہا تھا۔ بہر حال حضرت امام قید خانے بھیجے گئے، لیکن احترام قائم رہا۔ چنانچہ خدام کو ساتھ رہنے کی اجازت دیدی گئی، عام لوگ بھی بلا تکلف ان سے ملاقات کر سکتے تھے، باہر سے مشکل اور اہم مسائل بھی بطور استفتاء آتے تھے اور حضرت امام اُن کے جواب لکھتے تھے۔

تجدیدِ اسوہ یوسفی

اس قید کے دوران میں اسوہ یوسفی کی بوجہ حسن تکمیل عمل میں آئی اور مصر کے قید خانے کے اندر پھر ایک مرتبہ ”ء آذنبائے مُتَقَرِّ قَوْنِ حَیْرٍ اَمْرُ اللّٰهِ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ (۱۳: ۵۱) کی حقانی آواز گونج اُٹھی۔ حضرت امام قید خانے میں پہنچے تو قیدیوں کی حالت نہایت ابتر پائی: وہ انواع و اقسام کے ابودلعب میں مشغول رہتے تھے، شطرنج کھیلتے تھے، نماز کا کسی کو خیال نہ تھا۔ حضرت امام نے جاتے ہی اصلاح کا کام ہاتھ میں لے لیا، انھیں نماز اور عبادت پر ثابت قدم کیا، تسبیح، استغفار اور دعا پڑھایا، ان کے عقائد کی اصلاح فرمائی۔ غرض چند روز کے اندر قید خانہ اعلیٰ درجے کی عبادت گاہ بن گیا۔

قاہرہ سے اسکندریہ کے قید خانے میں

چونکہ ملاقاتیوں کو عام اجازت تھی اسلئے لوگ بکثرت حضرت امام کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے۔ دشمنوں کو یہ بات ناگوار معلوم ہوئی، انھوں نے شور مچا کر انھیں قاہرہ کے قید خانے سے اسکندریہ میں منتقل کر دیا۔ چنانچہ حضرت امام کو ڈاک پر اسکندریہ لائے اور وہاں ایک بُرج میں قید کر دیا۔ یہاں ایک دو مرتبہ انھیں قتل کر ڈالنے یا سمند میں غرق کر دینے کی دھمکی دی گئی۔ دس روز کے بعد دمشق میں یہ خبر پہنچی تو وہاں عام جزع و فزع شروع ہو گیا، اور لوگ پہلے سے زیادہ رات کی کیلئے دعائیں مانگنے لگے۔ آٹھ مہینے اسکندریہ میں رہے، اس زمانے میں بھی لوگوں کو ملاقات کی اجازت تھی۔ چنانچہ فقہار، اعیان اور اکابر

لے (ترجمہ) کیا بہت سے پروردگار اچھے ہیں یا ایک زبردست پروردگار؟

عام طور پر آتے جاتے رہتے تھے۔ ”دورِ کامنہ“ میں ہے کہ ”سکندر یہ بھجانے کی تحریک قاضی زین الدین ابن خلوف کی طرف سے ہوئی تھی، اُسکا مدعا یہ تھا کہ کوئی حضرت امام سے ملنے نہ پائے، جو وقت قاضی نے یہ حکم بھجوا دیا تو مرض الموت میں گرفتار تھے علامہ شبلیؒ اس پر فرماتے ہیں: ”حسن خاتمہ بغیر اسکے کیونکر ہو سکتا تھا؟“

رہائی اور دشمنوں سے حسن سلوک

۹۸۵ھ میں سلطان ناصر مصر آیا تو اُس نے حکم دیا کہ ”حضرت امام انتہائی عزت و احترام کے ساتھ قاہرہ بلائے جائیں“ ۱۸۔ سوال کو حضرت امام قاہرہ پہنچے، ۲۴۔ کو سلطان ناصر سے دربار میں ملاقات ہوئی، جہیں مصر و شام کے بڑے بڑے قاضی اور فقیہ موجود تھے۔ جب حضرت امام دربار میں آئے تو سلطان ناصر نے کھڑے ہو کر تنظیم دی۔ حافظ عبد الحمادی ابن قدامہ نے دربار اور ملاقات کی کیفیت مفصل بیان کی ہے، لیکن یہ مختصر سی سرگزشت اُن تفصیلات کی متحمل نہیں ہو سکتی۔ سلطان نے برسرِ عام حضرت امام کی بے انتہا تعریف کی، مقصود یہ تھا کہ لوگوں کو ان کی جلالت منصب کا اچھی طرح احساس ہو جائے اور وہ مخالفت چھوڑ دیں۔ سلطان کا ارادہ تھا کہ علامہ کے مخالفین کو سزائیں دے۔ اسکی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ یہ لوگ سلطان کی غیبت میں رکن الدین بیبرس چالشگیر کی بیعت کر چکے تھے، جو ملک منظر کے لقب سے بادشاہ بن بیٹھا تھا۔ سلطان ناصر نے اس باب میں حضرت امام سے مشورہ کیا۔ حضرت امام اگر انتقام لے مقالاتِ شبلیؒ۔ لیکن میرا خیال ہے کہ یہ واقعہ صحیح نہیں، اسلئے کہ جب حضرت امام قید سے رہا ہوئے تو قاضی ابن خلوف زندہ موجود تھے۔ خود علامہ شبلیؒ کی بعد کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت امام کی رہائی پر جو دربار ہوا اُس میں قاضی ابن خلوف موجود تھے۔

کے خواہاں ہوتے تو اس سے بہتر موقع انھیں کہاں مل سکتا تھا؟ ان کا ایک اشارہ صدرِ مخالفین کی زندگیوں کا خاتمہ کر سکتا تھا۔ لیکن حضرت امام کی عالی حوصلگی اور فراخ دلی ملاحظہ ہو کہ: سلطان کا عندیہ معلوم کر کے انھوں نے اپنے تمام مخالفوں اور دشمنوں کی بے حد تعریف کی، کہا کہ ”اگر یہ لوگ نہ رہے تو پھر سلطنت میں انکی جگہیں بالکل خالی ہو جائیں گی اور ان جیسا کوئی آدمی نہ ملیگا“ غرض ہر طرح سے سلطان کو ارادہٴ تنزیب و تعزیر سے روکا۔ قاضی زین الدین ابن مخلوف حضرت امام کے نہایت سخت دشمن تھے اور مصر میں حضرت ممدوح پر تکالیفِ مصائب کی جو گھٹائیں نازل ہوئیں ان کی تہ میں نصر اور ابن مخلوف سب سے سرگرم کارکن تھے، حضرت امام کو قاہرہ سے سکندریہ بھجوانے کی تحریک بھی ابن مخلوف ہی نے کی تھی۔ اگر حضرت امام چاہتے تو نہایت آسانی کے ساتھ اُس سے بدلہ لے سکتے تھے، لیکن حضرت ممدوح نے درگزر کی۔ ابن مخلوف کہا کرتے تھے کہ ”میں نے ابن تیمیہ سے بڑھ کر فراخ حوصلہ، خطا بخش اور جو اغرد کوئی نہیں دیکھا جب ہمیں اُن پر قابو ملا تو ہم نے اُن کے خلاف کوئی کسر اٹھانہ رکھی، لیکن جب انھیں ہم پر اغیار حاصل ہوا تو انھوں نے معاف کر دیا“۔

نیا فتنہ

عام لوگ پہلے ہی حضرت امام کے سیدِ معتقد تھے، سلطان کی عقیدت دیکھ کر نیاز مندوں کے حلقے میں اور بھی اضافہ ہو گیا، ہر طبقے اور دائرے کے لوگ اس کثرت سے حاضر خدمت ہونے لگے کہ حضرت امام کا آستانہٴ مزبج عالم بن گیا۔ لیکن مخالفین اس حالت میں بھی شرارت سے باز نہ آئے تھے۔ رجب ۸۱۷ھ میں ایک

۱۵ یہ تمام تفصیلات ”الکواکب الدریۃ“ اور طبقات ابن رجب میں موجود ہیں۔

جماعت نے حضرت امام کو اکیلا پا کر مارا۔ شیخ علم الدین فرماتے ہیں کہ: ”وہ تنہا ایک مکان میں تھے، مخالفین موقع پا کر سخت بے ادبی سے پیش آئے۔ یہ خبر عقیدت مندوں تک پہنچی تو وہ غیظ و غضب میں آپ سے باہر ہو گئے، اہل لشکر اور دوسرے اصحاب کا ایک کثیر مجمع حضرت امام کی خدمت میں حاضر ہوا اور انتقام گیری کا اذن طلب کرنے لگا، حضرت امام نے انہیں روک دیا۔ لوگوں نے یہاں تک کہا کہ ”اگر آپ حکم دیں تو مصر کی اینٹ سے اینٹ بجا کر رکھ دیں“ حضرت امام نے فرمایا کہ ”کیسے؟“ لوگوں نے عرض کیا کہ ”آپ کیلئے“ حضرت امام نے فرمایا کہ ”یہ جائز نہیں“ مجمع نے کہا کہ ”ہم ان لوگوں کے گھروں کی طرف جاتے ہیں جنہوں نے آپ کو تکلیف دی“ ہم انہیں مار ڈالینگے اور ان کے مکان ویران کر ڈالینگے“ حضرت امام نے پھر فرمایا کہ ”یہ جائز نہیں“ مجمع نے کہا کہ ”کیا انہوں نے آپ کو تکلیف نہیں دی“ کیا ہم ان سے بدلہ نہ لیں اور انہیں اس شرارت کا مزانہ چکھائیں؟“ حضرت امام نے سختی کے ساتھ انہیں اس ارادے سے باز رکھا۔ جب وہ بہت جوش و خروش کا اظہار کرنے لگے تو حضرت امام نے فرمایا کہ ”اگر تم یہ سب کچھ میرے لئے کرنا چاہتے ہو تو میں اپنے حق سے دست بردار ہو چکا“ اور اگر تم یہ سب کچھ اپنے لئے کرنا چاہتے ہو اور میری بات سننے کے روادار نہیں ہو تو مجھ سے کیوں فتویٰ طلب کرتے ہو؟ جو چاہو کرو“ مجھے اس سے کوئی تعلق نہیں، اگر یہ اللہ کیلئے کرنا چاہتے ہو تو اللہ اگر چاہیگا تو خود اپنا حق لے لیگا“

علامہ شبلیؒ فرماتے ہیں کہ: ”شرانگیزوں کی اس جماعت میں ایک بزرگ فقیہ بکری تھے، انہوں نے ایک روز حضرت امام کو اکیلا پا کر گرمیاں پکڑ لیا اور کہا ”عدالت میں جلو مجھے تم پر مستثنائے کرنا ہے“ زیادہ شور و غل ہوا تو ادھر ادھر سے

۱۵ الکواکب الذریۃ -

لوگ جمع ہو گئے اور فقیہ بکری بھاگ نکلے۔ ایک مدت کے بعد سلطان فقیہ صاحب سے کسی بات پر ناراض ہو گیا اور حکم دیا کہ ”اُنکی زبان کاٹ دی جائے“ حضرت امام کو خبر ہوئی تو سلطان کے پاس جا کر عفو کی سفارش کی۔ آخر اتنی بات پر معاملہ ٹل گیا کہ ”فقیہ بکری فتویٰ نہ دینے پائیں۔“

واپسی دمشق

۱۱۱۵ھ میں سلطان پھرتا تازیوں کے مقابلے کیلئے شام کی طرف روانہ ہوا۔ حضرت امام بھی عساکرِ مجاہدین کے ساتھ شام آئے، استقلال پہنچ کر بیت المقدس کی زیارت کے لئے تشریف لیگئے، زیارت سے فارغ ہو کر سات سال کے بعد وہ اپنے بھائیوں، رفیقوں اور نیاز مندوں کے ساتھ دمشق آئے۔ لوگوں نے بڑی دھوم دھام سے استقبال کیا۔

ماظنا ابن عبدالمادی ابن قدامہ فرماتے ہیں کہ ”دمشق پہنچنے کے بعد نشر و اشاعتِ علم اور تصنیف و تالیف کتب میں مصروف ہو گئے۔ لوگ اُن سے زبانی اور تحریری فتوے لیتے تھے، درس و تدریس کا سلسلہ مستقل طور پر جاری تھا۔“



۱۵ مقالہ پیشہ جلی۔

۱۶ اَلکواکب الدَّرَیَّة۔

۱۷ اَلکواکب الدَّرَیَّة۔

باب (۵)

قیام دمشق، قید اور وفات

فتنہ مسئلہ طلاق

۱۸۱۸ء تک ہر طرح امن و سکون رہا، لیکن اس سال پھر مخالفت کا طوفان اُٹھ کھڑا ہوا، اس کی وجہ حضرت امام کا ”فتویٰ حلیہ طلاق“ تھا جس میں انھوں نے جمہور فقہاء کے خلاف رائے دی۔ لوگوں نے قاضی کے پاس شکایت کی، معاملہ بڑھا۔ یہ ربیع الآخر کا واقعہ ہے۔ جمادی الاول میں سلطان کا فرمان پہنچا کہ: ”ابن تیمیہ طلاق کے متعلق فتویٰ نہ دیں“ اس پر نائب السلطنت نے دارالسعادة میں مجلس منعقد کی۔ فیصلہ سلطان کے فرمان کے مطابق ہوا، شہر میں اسکی عام منادی کرا دی گئی، حضرت امام نے اس حکم کے آگے تسلیم خم کرنے سے انکار کر دیا اور فرمایا کہ ”کتمان علم جائز نہیں“ چنانچہ عام طور پر فتویٰ دیتے رہے۔

قید

رمضان ۱۸۱۸ء میں پھر قضاۃ و فقہاء دارالسعادة میں جمع ہوئے۔ اس اجتماع میں سلطنت کا فرمان پڑھا گیا، اس فرمان کا ایک حصہ حضرت امام کی ”غذات و رزی

فرمان امتناع فتویٰ سے متعلق تھا۔ حضرت مدوح کو بلایا گیا اور سخت زجر و توبیخ کی گئی۔ رجب ۱۲۸۵ھ میں تیسری مجلس منعقد ہوئی، اس میں پھر حضرت امام کو متعلق یہ سوال پیش ہوا کہ ”وہ فتویٰ دینے سے باز نہیں آتے“ اس پر انھیں قلعہ میں قید کر دیا گیا۔ پانچ مہینے اور آٹھ دن کی قید کے بعد محرم ۱۲۸۶ھ میں سلطان کے فرمان کی بناء پر رہا ہوئے اور بدستور درس و تدریس میں مصروف ہو گئے۔

فتنہ مسئلہ زیارت قبور اور آخری قید

تقریباً پانچ سال پھر آرام سے گزر گئے، لیکن مخالفت کی آگ پورے طور پر بجھنے میں نہ آتی تھی، تھوڑی دیر کے لئے دوب جاتی تھی اور پھر شدت کے ساتھ بھڑک اٹھتی تھی۔ بیس برس پیشتر حضرت امام نے فتویٰ دیا تھا کہ ”انبیاء صالحین کی قبروں کی زیارت کیلئے شدید حال جائز نہیں“ ۱۲۸۵ھ میں مخالفین نے اس فتنہ خوابیدہ کو بیدار کر لیا۔ اس مرتبہ عام مخالفت کا طوفان اس زدر کے ساتھ اٹھا کہ حضرت امام کے معاونین و رفقاء بھی گھبرائے، بہرست آگ سی لگ گئی، لیکن حضرت امام عزیمت و استقامت کا پھاڑ بنے بیٹھے تھے، جس طرح ہمالہ باد و باران کے جھکڑوں کی الجھنوں سے آزاد ہوتا ہے، اسی طرح حضرت امام مخالفت کے اس طوفان کے تنازع سے بے فکر تھے۔ مصر میں ایک بہت بڑی جماعت مخالفت کیلئے کھڑی ہو گئی، ۱۸۸۱ء بڑے بڑے فقہار نے حضرت امام کے کفر کا فتویٰ دیا، اور سلطان کے پاس جا کر حضرت مدوح کو واجب القتل بتایا۔ سلطان سزائے قتل پر راضی نہ ہوا، البتہ ان لوگوں کے اطمینان کیلئے اس نے حضرت امام کو قید کرنے کا حکم دے دیا۔ چنانچہ ۶ شعبان ۱۲۸۶ھ کو مصر سے قید کا فرمان آیا اور ۱۵ یساری تفصیل الکواکب الدرّیہ سے ماخوذ ہے۔

وہ دمشق کے قلعہ میں بند کر دئے گئے۔ حضرت امام کے بھائی شیخ شرف الدین ابی الدرداء
پر اگرچہ کوئی جرم ثابت نہ تھا مگر انکی برادرانہ محبت نے گوارا نہ کیا کہ بھائی کو تنہا
مصائب کے سمندر کے رحم پر چھوڑ دیں۔ چنانچہ وہ اپنی خوشی سے قید خانے چلے
گئے۔ دوسرے بھائی زین الدین عبدالرحیم کو بھی ساتھ رہنے کی اجازت مل گئی تھی۔
شیخ شرف الدین ۱۴۔ جمادی الاول ۷۲۷ھ کو قید ہی میں اس دنیا سے فانی سے
رحلت فرما گئے، قلعہ سے باہر نماز جنازہ پڑھی گئی لیکن حضرت امام کو نماز جنازہ میں
شریک ہونے کی اجازت نہ ملی تھی۔

حضرت امام کی قید کے چند روز بعد انکے عقیدت مندان خصوصاً پرہیزی سبب حد
سختیاں کی گئیں، بعض کو قید کر دیا گیا۔ آخر کار مافظ شمس الدین محمد بن ابی بکر القیم
الجوزیہ (جو حضرت امام کے ارشد تلامذہ میں سے تھے) کے سوا سب کو رہا کر دیا گیا، کہا
موقع پر عملائے بغداد نے حضرت امام کی اعانت کا حق ادا کیا اور طویل فتوے حضرت
ممدوح کی تائید میں سلطان کے پاس روانہ کئے۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ یا تو یہ فتوے
سلطان کے پاس پہنچ ہی نہ سکے یا حضرت امام کی وفات کے بعد پہنچے، اسلئے ان سے
کوئی نتیجہ مترتب نہ ہوا۔

اس قید میں بھی حضرت امام کا پاس ادب ملحوظ رکھا گیا، رہنے کیلئے اچھا کمرہ
دیا گیا، کمرے میں پانی کا انتظام کر دیا گیا۔ اب المہینان کے ساتھ بیٹھکر تصنیف و
تالیف میں مشغول ہو گئے، قرآن مجید کے حقائق پر بہت کچھ لکھا۔ فرمایا کرتے تھے
۱۔ ”مقالات شبلی“ اور ”الکواکب الدریۃ“۔

۲۔ ”الکواکب الدریۃ“

۳۔ ”طبقات ابن رجب“ بحوالہ ”مقالات شبلی“۔

۴۔ ”الکواکب الدریۃ“

کہ اس قید میں معافی و معافیت قرآن کے جو دروازے مجھ پر کھلے انھیں مد نظر رکھ کر تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پہلے ساری عمر ضائع کی "قرآن کے مشکل اور اذوق مقامات کی تفسیر لکھی، جن مسائل کی وجہ سے ان مہمیتیں نازل ہوئیں انکی تشریح فرمائی۔ قاضی اخانی مالکی جو آپر کفر کا فتویٰ دینے والوں میں سب سے پیش پیش تھا، اُس کا رد لکھا۔ یہ تمام تحریریں ملک میں پھیلیں، اس پر فرمان ہینچا کہ ان کے پاس وسائل تحریر یعنی کاغذ، قلم اور دوات میں سے کوئی چیز نہ رہنے پائے۔ اس کے بعد حضرت امام کی جو تحریر باہر پہنچی وہ کوئٹہ سے لکھی گئی تھی۔

کاغذ اور قلم دوات کی بندش

کاغذ اور قلم دوات کی بندش کے بعد ہر تن تلاوت، تہجد، مناجات اور ذکر میں مصروف ہو گئے۔ حافظ ابن قیمؒ فرماتے ہیں کہ: "میں نے شیخ سے سنا کہ دنیا میں ایک بہشت ہے جو شخص اس بہشت میں نہیں آتا، اُسے بہشت آخری سے حصہ نہیں مل سکتا" پھر فرماتے "مگر میرے دشمن کیا کریں گے؟ میرا بہشت میرے سینے میں ہے، جہاں جاؤں یہ مجھ سے جدا نہیں ہو سکتا"۔

دو دیدہ جوئے ردال سینہ ہم گلستان است

بہر کجا کہ نشینم، بھارِ خوشبختی

نیز فرماتے تھے "قید میری غلوت ہے، قتل میری شہادت ہے اور جلا وطنی

میری سیاحت ہے۔"

آخری قید کی برکات کی نسبت فرمایا کرتے تھے کہ "اگر میں اس قلعہ کے برابر

۱۔ "انکراکب الدریۃ"

۲۔ "اتحاد النبلاء والتقیین"

زہر صرف کروں تو اس نعمت کا شکریہ ادا نہیں کر سکتا جو مجھے اس قید سے حاصل ہوئی
اور نہ اسکی جزا دے سکتا ہوں۔

وفات

سامان کتابت سے محرومی کے بعد قرآن کا دوز شروع کر دیا تھا، دوران قید
میں ۸۱۔ مرتبہ قرآن ختم کیا، آخری ختم میں اس آیت پر تھے ”إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي
جَنَّاتٍ وَتَحْتَ كُلِّ شَجَرَةٍ مَّقْعِدٌ صِدْقٍ عِنْدَ مَوْلَانَا مُقْتَدِرِينَ“ (۱۰۱۶)۔
کہ موت واقع ہوئی۔ ۲۰۔ روز بیمار رہے، بروز دوشنبہ بتاریخ ۱۰۔ ربیع الاول
۱۳۶۱ھ کو عالم وجود میں تشریف لائے تھے، دوشنبہ کی رات بتاریخ ۲۰۔
ذی قعدہ ۱۳۶۱ھ کو مجرّدیت کبرائے کا یہ آفتاب درخشاں ہمیشہ کے لئے
غروب ہو گیا، رضی اللہ عنہ وارضاه۔ علامہ شبلیؒ نے اس موقع پر کتنا عمدہ
شعر نقل کیا ہے: ۵

رفتم و از رفتن من عالمے تاریک شد

من مگر شمع چو رستم بزم برہم سا ختم

بیاری کے دنوں میں شمس الدین وزیر دمشق میں تھا، اُس نے عیادت کی

اجازت طلب کی، حضرت امام نے اجازت دے دی۔ حاضر ہو کر وہ دیر تک

معافی مانگتا رہا، حضرت امام نے فرمایا کہ ”میں نے تمہاری اور اپنے دشمنوں کی

تمام تقصیریں معاف کر دیں، اسلئے کہ وہ نہیں جانتے تھے کہ میں حق پر ہوں،

میں نے سلطان اعظم الملک الناصر کی تقصیریں بھی معاف کر دیں کیونکہ اُس سے

میرے ساتھ جو کچھ کیا، دوسروں کے کہنے پر کیا اور اپنے نفس کے حظ کے لئے نہ

کیا۔ میں اپنی طرف سے سب کی زیادتیوں پر خط نسخ کھینچتا ہوں، البتہ اللہ اور

رسول کے دشمن اس سے مستثنیٰ ہیں۔

عالمگیر ماتم

اکثر لوگوں کو بیماری کا علم نہ ہوا تھا، اسلئے موت کی خبر سب کیلئے بالکل ناگہانی بلا کی حیثیت رکھتی تھی۔ زندگی میں اکثر خون کے پیاسے ہو رہے تھے لیکن موت کی خبر سننے ہی ہر طرف سناٹا چھا گیا۔ حقیقت یہ ہے کہ آفتاب کی روشنی کی قدر اس کے غروب کے ہی ہوتی ہے۔ مؤذن نے جامع مسجد کے مینار پر چڑھ کر اعلان کیا، پولیس نے قلعہ کے برجوں سے منادی کی۔ دفعۃً تمام دکانیں بند ہو گئیں، حضرت امام کے اقارب و اصحاب قلعہ میں آئے، ان کے علاوہ لاتعداد انحصائی مخلوق خدا جمع ہو گئی، جامع دمشق بھر گئی، قلعہ میں تل دھرنے کو بھی جگہ نہ تھی۔ دورانِ غسل میں بہت سے لوگ قرآن پڑھتے رہے۔ بہت سے لوگوں نے اس مبارک وجود کے آخری دیدار کا شرف حاصل کیا جس کے سر پر قدرت نے مجربیت کا سب سے زیادہ درخشاں تاج رکھا تھا۔ علامہ مزنی نے غسل دیا۔ امراء، رؤسا، علماء، فقہاء، اہل لشکر، عام لوگ، عورتیں اور بچے اس کثرت سے جمع ہوئے کہ کہا جاتا ہے کہ ”تین شخصوں کے سوا گھروں میں کوئی بھی باقی نہ رہا“ یہ تین لوگ حضرت امام کے دشمن تھے، انھیں خوف تھا کہ لوگ کہیں جوش کے عالم میں انھیں سنگسار نہ کر دیں۔

جنازہ

سب سے پہلے شیخ محمد بن تمام نے قلعہ میں جنازہ کی نماز پڑھائی، اسکے بعد

جام مسجد کی طرف چلے۔ جنازہ باہر نکلا تو ہجوم حدِ شمار سے افزوں تھا۔ لوگ دُور دُور سے رومال اور کپڑے جنازہ پر پھینکتے تھے تاکہ اُس سے چھو کر تبرک ہو جائیں۔ ہجوم کی کثرت دیکھ کر انتظام کیلئے فوجیں متعین ہوئیں، عام لوگ بہت اور ماتم کر رہے تھے، جامع مسجد میں دوسری نماز جنازہ پڑھی گئی، صفت سے صفت اس طرح یہ پوسہ تھی کہ بیٹھنا ناممکن تھا، اتنا ہم بہت لوگ مسجد میں نہ آ سکے۔ تیسری نماز جنازہ شہر سے باہر ہوئی جسکی امامت حضرت امام کے بھائی شیخ زین الدین نے فرمائی۔ جنازہ کے ساتھ ہجوم کی جو کثرت تھی اُسکا اندازہ مختلف ہے۔ ایک بیان یہ ہے کہ ”پانچ لاکھ نفوس تھے“ کم سے کم اندازہ دھمائی لاکھ کا ہے جن میں سے پندرہ ہزار عورتیں تھیں۔ عصر کے وقت مقبرہ صوفیہ میں اپنے بھائی شرف الدین کے پہلو میں دفن ہوئے۔

اُس وقت ریل، جہاز، تار یا ٹیلیفون نہ تھے تاہم فوراً ساری دنیا کے اسلام میں خبر پھیل گئی اور ہر مقام پر غالباً نماز جنازہ پڑھی گئی، علی الجہد و من مصر کے شہروں، دمشق، عراق، تبریز، بصرہ وغیرہ میں تو لوگوں نے کئی کئی قرآن ختم کر کے ایصالِ ثواب کیا۔ مسافروں نے بیان کیا کہ ”چین میں بھی نماز جنازہ پڑھی گئی“ بڑے جلیل القدر علماء نے نہایت دردناک مرثیہ کہے جن میں سے قاضی شہاب الدین احمد بن فضل اللہ الحمری، علامہ ابو حفص عمر ابن الورادی، شیخ محمد الوائلی الجعزری، شیخ علاء الدین ابن غنام، محمود بن الاثیر الحلبی، شیخ زین الدین عمر بن الحکم الشیبی، شیخ جمال الدین عبد الصمد بن ابراہیم البغدادی، شیخ شہاب الدین احمد بن عبد الکریم بن النوشوانی التبریزی، فاضل برہان الدین ولد شہاب الدین التبریزی وغیرہ کے اسماء قابل ذکر ہیں۔



باب (۶)

عام اخلاق اور تصانیف

عام اخلاق

حضرت امام کے اخلاق و عادات کا باب بہت وسیع ہے، مگر ہم اس باب میں انتہائی اختصار سے کام لینگے: حافظہ اور شجاعت کی نسبت بہت سی باتیں اوپر بیان ہو چکی ہیں، از ہوا ثقا کمال پر پہنچا ہوا تھا: یہ حال تھا کہ زندگی کا ایک لمحہ بھی اللہ تعالیٰ کے ذکر سے غافل نہ ہوتے تھے۔ رات کے وقت دنیا سے علیحدہ ہو کر بارگاہِ ایزدی میں گریہ و زاری کرتے رہتے تھے۔ کہیں کسی کی موت کی خبر سننے تو معاً جنازہ کی نماز میں شرکت کیلئے روانہ ہو جاتے تھے، نماز نہ ملتی تو اُس کے فوت پر تاسف فرمایا کرتے تھے۔ کسی کی بیماری کی اطلاع پاتے تو عیادت کے لئے تشریف لے جاتے تھے۔ مجلس میں ہر چھوٹے بڑے، اعلیٰ ادنیٰ، امیر و غریب، کبیر و صغیر کو یکساں حیثیت سے آنے کی اجازت تھی۔ سب کے ساتھ یکساں طریقے سے پیش آتے تھے۔ دستور تھا کہ جب قرآن کی کسی آیت کے حقائق و معارف کے سمجھنے میں وقت پیش آتی تو سب سے پہلے تمام تفاسیر دیکھ ڈالتے، جب اس طرح بھی تسلی نہ ہوتی تو جبینِ نیاز زمین پر رکھ کر بارگاہِ ایزدی میں دعائیں مانگتے

اور کہتے ”اے ابراہیمؑ کے معلم! مجھے صحیح معنوں کی سمجھ عطا کر۔“
 عمر بھر شادی نہیں کی، نہ مال جمع کیا، نہ گھر بنایا، نہ کسی دوسرے مشغلہ
 میں مصروف ہوئے۔ ضروریات بہت محدود تھیں، بھائی سارا انتظام فرما دیتے
 تھے اور حضرت امام ہر طرف سے فارغ ہو کر صرف اپنے فریضہ مجددیت کی
 تکمیل میں مصروف رہتے تھے۔۔۔ ماری عمر حضرت سید المرسلینؐ علیؑ علیہ وسلم
 کے اتباع و اقتداء میں گزار دی۔ فرمایا کرتے تھے کہ ”علماء و انبیاء کے وارث ہوتے
 ہیں، انبیاء در اہم و دنا نیر نہیں چھوڑا کرتے انکی میراث علم ہے، جسے یہ میراث
 مل گئی اُس نے گویا بہت ہی بڑی نعمت پائی۔“

لباس اور سخاوت

لباس بہت سادہ رکھتے تھے حتیٰ کہ اُسکی مجموعی قیمت ۳ یا ۴ درہم سے
 زیادہ نہ ہوتی تھی۔ ایشیا رکایہ عالم تھا کہ جو کچھ ہاتھ میں آتا تھا محتاجوں کو دے
 ڈالتے تھے بخشش و ایشیا رکایہ کی بہت سی داستانیں مشہور ہیں: ایک مرتبہ ایک
 سائل آیا، پاس کچھ نہیں تھا، حضرت امام نے اپنی دستار مبارک اُتار لی، اُس کے
 دو ٹکڑے کر کے ایک ٹکڑا سائل کو دے دیا اور دوسرا سر پر باندھ لیا۔ ”ایک
 مرتبہ اپنے بدن کا گرتہ اُتار کر دے دیا۔“ ”ایک دفعہ ایک سائل کچھ مانگنے کے
 لئے آیا، حضرت مدح کے پاس کوئی رقم نہ تھی، ارشاد ہوا کہ ”کتابوں میں سے
 جو چیز تمھیں پسند آئے، لے لو“ سائل نے قلمی قرآن کا ایک عمدہ نسخہ اٹھا لیا
 جو بہت قیمتی تھا۔ حضرت امام نے بخوشی اُسے لے جانے کی اجازت دی، حاضرین
 میں سے بعض اسپر ہوت شاکی ہوئے اور کہنے لگے کہ ”آپ نے ایک قیمتی چیز
 یونہی اٹھا کر دے دی۔“ لیکن حضرت امام نے کچھ بھی خیال نہ فرمایا۔“

تواضع کمال پر پہنچی ہوئی تھی۔ فراست کا یہ عالم تھا کہ چہرہ دیکھتے ہی ہر شخص کی حاجت و ضرورت کا اندازہ فرما لیتے تھے۔ سرفروشی، قربانی، بے باکی اور جرات حد و صفت و بیان سے باہر تھی۔

تصانیف

حضرت امام کی تصانیف کا اندازہ چار ہزار درق کیا جاتا ہے۔ بعض بزرگوں کا خیال ہے کہ تصنیف کا اوسط ۴۰ صفحہ روزانہ نکلتا ہے۔ اکثر چیزیں قلم برداشتہ لکھ ڈالتے تھے چنانچہ عقیدہ حمویہ سارا ظہر و عصر کے مابین مرتب فرما دیا تھا۔ ایک مرتبہ مسئلہ قدر کے متعلق ایک یہودی کے جواب میں ۱۸۴۷۔ شعر کا قصیدہ بلا تکلف لکھ ڈالا تھا۔ کسی چیز کیلئے بھی کتب کے محتاج نہ تھے۔ ابتدائی عمر میں حدیث تفسیر فقہ اصول تاریخ وغیرہ کی جو کتابیں دیکھ لی تھیں وہ حافظہ میں محفوظ تھیں۔ چنانچہ انہیں کی بناء پر قید خانوں میں بھی بدستور تصنیف و تالیف اور افتاء کا مشغلہ جاری رہا۔ چھوٹی بڑی تصانیف کی تعداد پانچ سو بتائی جاتی ہے۔ ان میں سے جو تصانیف اس وقت چھپی ہوئی ملتی ہیں انکی تفصیل یہ ہے :

نام کتاب	ضخامت	کیفیت
فتاویٰ ابن تیمیہ	جلد ۵	یہ امام کے ہر سیکے چھوٹے بڑے رسائل کا مجموعہ ہے اور بہت عمدہ مجموعہ ہے، آخری دو جلدوں میں ابطال التحلیل، جرح نکاح و طلاق کے متعلق بہترین کتاب ہے۔ نیز ترمذیہ و شعبیہ جس کا دوسرا نام رد الفلاسفہ ہے شامل کر دی گئی ہے۔
رسائل کبریٰ	جلد ۲	اس میں امام کے بڑے بڑے اور اہم رسائل شامل ہیں۔

کیفیت	مضامین	نام کتاب
یہ بھی رسائل کا مجموعہ ہے جس میں سے دور رسالوں یعنی رسالہ "مجموعہ دینیت" اور رسالہ "زیارت قبور" کا ترجمہ چھپ چکا ہے۔ تیسرے رسالے "رفع الہام" کا ترجمہ زیر طبع ہے۔	ایک جلد	تسعہ رسائل
اس کتاب کی کیفیت نام سے ظاہر ہے، نہایت بے نظیر کتاب ہے۔	"	اصادم السلول علی شاتم الرسول
شیعوں کے رد میں نہایت جامع کتاب ہے۔	چار جلد	مہاج التنتہ
"مہاج التنتہ" کے ماثیہ پر چھپی ہے۔	ایک جلد	کتاب التعل و نقل
نہایت عمدہ کتاب ہے، کسی زمانے میں اس کا ترجمہ ہو کر چھپا تھا جواب کیا ہے۔	"	الفرقان بین اولیاء الرحمن داو لیا الشیطان
ترجمہ نہیں ہوا، کیفیت نام سے ظاہر ہے۔	چار جلد	ردّ نصاری
نہایت عمدہ کتاب ہے، ترجمہ چھپ چکا ہے۔	ایک جلد	کتاب الوسیلہ
نہایت عمدہ کتاب ہے۔	"	کتاب الایمان
ردّ بدعات و محدثات میں بے نظیر کتاب ہے۔	"	اقتضار الصراط المستقیم
اس حدیث کی شرح ہے کہ "سورہ اخلاص قرآن کا ۱/۳ حصہ ہے۔"	"	جواب اہل العلم والایمان
غالباً ابھی تک نہیں چھپی، حیدر آباد میں قلمی نسخہ ہے۔ نہایت عمدہ کتاب ہے۔	"	ردا المنطق
ترجمہ چھپ چکا ہے۔	"	اصحاب صفہ
ترجمہ ہو چکا ہے، چھپ رہا ہے۔	"	تفسیر سورہ اخلاص

نام کتاب	مخامات	کیفیت
شرح حدیث نزول	ایک جلد	اُمرت سر میں حافظ ابن تیمیہ کی کتاب "ابتلع الجحوش" کی اسلامیہ کے ساتھ چھپی ہے۔
ایضاح الدلالہ	ایک جلد	نہایت عمدہ کتاب ہے حال ہی میں مصر سے چھپ کر آئی ہے۔
تفسیر سورۃ النور	ایک جلد	تفاسیر میں نہایت عظیم نظیر ہے۔ حال ہی میں مصر سے چھپ کر آئی ہے۔

رسائل میں بعض چھوٹے چھوٹے رسائل کا ترجمہ ہو کر چھپ چکا ہے مثلاً :

درجات الیقین، وحیۃ الکبریٰ، وحیۃ الصغریٰ، الواسطہ، العقیدۃ الواسطیہ، وغیرہ اور بھی تصانیف بتائی جاتی ہیں، لیکن مطبوعہ یا قلمی دیکھنے میں نہیں آئیں۔ بعض رسائل و تحریرات مختلف اشخاص کے رسائل کے مجموعوں میں شائع ہوئی ہیں۔ کہتے ہیں : تفسیر تیس جلدوں میں مرتب کی تھی لیکن اب کہیں اسکا وجود نظر نہیں آتا۔

تفسیر سورۃ اخلاص علیہ چھپ چکی ہے جو باریک عربی ٹائپ کے ۱۲۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ تفسیر سورۃ کوثر کا نسخہ ایک مرتبہ سورۃ کوثر کی ایک پشتو کی تفسیر کے

حاشیہ پر خاندان غزنویہ کے اہتمام سے ہندوستان میں چھپا تھا جو اب تقریباً ناپید ہے۔ پچھلے دنوں مختلف بزرگوں کے رسائل کا ایک مجموعہ مصر سے ہندوستان آیا تھا، اس میں بھی سورۃ کوثر کی تفسیر تھی۔ یہ تفسیر بہت مختصر ہے۔ متوذہبن یعنی سورۃ

فلق اور سورۃ ناس کی تفسیر رسائل کبریٰ میں شامل ہے جسکا ترجمہ ہو کر چھپ چکا

ہے۔ سورۃ نور کی تفسیر عربی تفاسیر کے ایک مجموعہ کے ساتھ ہندوستان میں چھپی

تھی۔ اور اب علیحدہ کتابی صورت میں پھپکڑا کر مصر سے آئی ہے۔ ان ٹکڑوں کے

سوا حضرت امام کی اور کوئی تفسیر نظر سے نہیں گزری۔

حیدر آباد کے ایک بزرگ سے ایک مرتبہ سنا تھا کہ: اُن کے ایک دوست نے خود
 گینڈن یونیورسٹی کے کتب خانہ میں حضرت امام کی مکمل تفسیر کا ایک نسخہ دیکھا تھا جو
 تیس جلدوں پر مشتمل تھا اور یہ نسخہ حضرت امام کے دست مبارک سے لکھا ہوا تھا
 چند ماہ گزرے کہ پنجاب کے ایک بہت بڑے بزرگ سے سنا تھا کہ ”آج سے کچھ
 مدت پیشتر ایک عرب حضرت امام کی تفسیر کی چند جلدیں ہندوستان لایا تھا اور
 وہ بڑی قیمت مانگ رہا تھا۔ حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کو اس امر کی اطلاع ہوئی
 تو انھوں نے بعض احباب کے ذریعہ سے اُس عرب کی تلاش شروع کرائی، لیکن اُس کا
 زیادہ سے زیادہ یہ پتہ مل سکا کہ وہ حیدر آباد کی طرف گیلے، اور کوئی سرائے
 نہ ملا۔ ان دونوں روایتوں کی نسبت تحقیقی طور پر کچھ عرض کرنا مشکل ہے۔
 یوں تو حضرت امام کی تمام تصنیفات دراصل قرآن ہی کی تفسیر ہیں، جس مسئلہ
 پر قلم اٹھاتے ہیں پے درپے آیات و احادیث پیش کرتے ہیں۔ انکی کوئی تصنیف
 ایسی نظر نہ آئے گی جس کا نصف اور بعض اوقات نصف سے زائد حصہ آیات و
 احادیث پر مشتمل نہ ہو؟ استدلال میں آیات پیش کرتے ہیں تو نہایت لطیف و
 باریک نکتے پیدا کر جاتے ہیں۔ خود اُن تصانیف کے مطالعہ سے فہم حقائق و معارف
 قرآن کا جو ذوق دل میں پیدا ہوتا ہے وہ اندازہ بیان سے باہر ہے۔ اُس حقیقت
 کو وہی خوش نصیب اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں جنھیں حضرت امام کی تصانیف دیکھنے
 کا موقع ملا ہے۔ تحریر کی سب سے بڑی خوبی انتہائی سادگی اور انتہائی سلاست
 ہے۔ معمولی عربی دان بڑی آسانی کے ساتھ اُن کی ہر کتاب سے استفادہ کر سکتا ہے
 اس سادگی و سلاست کے باوجود تحریر میں اتنا زور، اتنا اثر، اتنی حرارت ایمانی
 اور اتنا عشقِ خدا و رسول، بند ہے کہ ایک مرتبہ اُسکی پاشنی سے لذت گیر ہونے
 کے بعد پھر دوسرے بزرگ کی تحریریں مزانیں آتا، کم از کم راقم الحروف کا تجربہ

یہی ہے۔ جس معاملے پر لکھتے ہیں شمشیر برہنہ ہو کر لکھتے ہیں، قرآن سامنے ہے،
 قصص و ارشاداتِ حاملِ متدبرانِ سامنے ہیں، ان کے بعد جس شے کو اٹھاتے
 ہیں، اُسکو ہی کسوٹی پر کستے ہیں، پوری اُترتی ہے تو انتہائی عقیدت کے ساتھ قبول
 کر لیتے ہیں، کھری ثابت نہیں ہوتی تو بلا تاقل اٹھا کر پھینک دیتے ہیں۔ غیر خدا و
 رسولؐ، کسی کی بات کو اس بنیادی کسوٹی پر کئے بغیر منظور نہیں فرماتے، اور کسی
 شخصیت کی خاطر اس کسوٹی کی حیثیت نہیں بدلتے۔ باایں ہمہ سلف صالحین، محدثین،
 ائمہ اربعہ، صوفیائے کرام اور بلند مرتبت علمائے اسلام سب کے نام انتہائی عزت
 و عقیدت سے لیتے ہیں۔ البتہ جو لوگ عقاید و اعمالِ مسلمین میں فساد کے موجب بنے
 اور جنہیں مسلمانوں نے اپنی ذہنی، دماغی، سیاسی، اقتصادی اور اخلاقی پستی کے
 دوران میں اسلام کے حقیقی ستون سمجھ لیا، ان کے ساتھ بہت سختی سے پیش آتے
 ہیں۔ گو یادہ سنت کی مصداق ہیں، جب بے نیام ہوتے ہیں تو غیر سنتِ اشیار
 کی صفوں کی صغیں کاٹ کر رکھ دیتے ہیں۔ اس جرح و قتل میں کسی چیز کی پروا
 نہیں کرتے۔



باب (۷)

حضرت امامؑ اور بعد کا دور

حضرت امامؑ کے معاصرین اور بعد کے بزرگوں نے اُن کی مدح و ستائش جو کچھ کہا ہے وہ حدِ حصو و استقصاء سے افزوں ہے۔ جن اصحاب کو اس مدح و ستائش کی کیفیت دیکھنے کا شوق ہو وہ ”القول الجلی“ ”الرد الوافر“ ”الکواکب الدریۃ“ ”درر کاش“ ”تذکرۃ الحفاظ“ ”تصانیف ذہبی“ ”طبقات ابن رجب“ اور حضرت مولانا ابوالکلام کا ”تذکرہ“ ملاحظہ فرمائیں۔ صد ہا جلیل القدر اساطینِ علم و فن ہیں جن میں سے کوئی کتاب ہے کہ ”اُن جیسا عالم تین سو سال سے پیدا نہ ہوا“ کوئی کتاب ہے کہ ”سارے علوم اُن کی آنکھوں کے سامنے ہیں جس چیز کو چاہتے ہیں اُٹھا لیتے ہیں جسے چاہتے ہیں چھوڑ دیتے ہیں“ کوئی کتاب ہے اُن جیسا عالم کبھی نہیں دیکھا“ کوئی اُنھیں ”امام منتظر“ بتلاتا ہے۔ غرض ہر شخص کی زبان اس طرح اُن کی جلالتِ منصب کے اعتراف کے لئے کھلی ہوئی نظر آتی ہے۔ گویا اس کے خلاف وہ کچھ کر ہی نہیں سکتی۔

حضرت امامؑ کے اہم کارناموں میں سے ایک بہت بڑا کارنامہ یہ ہے کہ اُنکی ہرکت سے ایک ایسی جماعت پیدا ہوئی جس نے اُن کے بعد دین کے ہر شعبے میں

نہایت عظیم الشان کام کئے مثلاً حافظ ابن قیم، حافظ ذہبی، حافظ ابن کثیر۔ پھر حافظ ابن قیم کے شاگرد، حافظ ابن حجر عسقلانی صاحب "فتح الباری"۔ یہ سب تارے اور چاند اسی آفتاب مجددیت کبریٰ کی ضیا باریوں سے چمکے، علی الخصوص حافظ ابن قیم تو سوائے حضرت امام کے سب پر فائق ہیں۔ اس دور کے بعد جو شخص حضرت امام کے نقش قدم پر چلے، اُن میں سے خاص طور پر قابل ذکر ہستیاں شیخ محمد بن عبد الوہاب نجدی، امیر اسماعیل مینی اور قاضی شوکانی ہیں۔ آج عرب میں جو خطہ حضرت امام کے فیوض سے سب سے بڑھ کر کامیاب ہے، وہ نجد کا خطہ ہے۔ بلا شائبہ مبالغہ کہا جا سکتا ہے کہ نجد سے احیاء اسلام کی جو روانگی ہو، اس کا سرچشمہ حضرت امام تھے۔

حضرت امام کے زمانے میں اور حضرت امام کے بعد اُن کے مخالفین بھی بہت رہے۔ ہندوستان میں حضرت امام کا نام بدلتوں تعز گنٹامی میں پڑا رہا، پھر اُس سے آگاہی شروع ہوئی تو وہ از سر تا پا افسوسناک بدگمانیوں اور غلط اندیشیوں پر مبنی تھی، جسکی بہت بڑی وجہ یہ تھی کہ ہندوستان پر زیادہ تر ابن حجر مکی کی تصنیفات کا اثر تھا اور ابن حجر مکی حضرت امام کے سخت مخالف تھے۔ حالانکہ انھوں نے حضرت ممدوح کی اصل تصانیف نہیں دیکھی تھیں۔ غالباً حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے سب سے پہلے حضرت امام کے کمالات کا اعتراف فرمایا، لیکن اُس زمانے میں نجد کی تحریک شروع ہوئی، پھر خود ہندوستان میں حضرت تہسید نے میدان جہاد آراستہ فرمایا۔ ان تحریکات کے متعلق جو غلط فہمیاں پیدا ہوئیں اُن کی رد میں پھر حضرت امام کی حقیقی حیثیت گم ہو گئی۔ فضل رسول بدایونی نے "سوط الرحمن" میں حضرت ممدوح کے متعلق نہایت افسوسناک اور از سر تا پا خلاف واقعہ باتیں

لکھیں۔ نجدی تحریک کی مخالفت کے جوش میں یہ غلط بیانیوں بھی حقیقت ثابتہ کچھ لی گئیں۔ نواب صدیق حسن خاں مرحوم نے اپنی زندگی میں حضرت امام کی حقیقی حیثیت واضح کرنے کے لئے بے انتہا کوششیں فرمائیں لیکن چونکہ وہ ”دوبابی“ مشہور تھے اس لئے انکی تصانیف بھی نور ہدایت کے اس نادر سرچشمے تک پہنچنے کا راستہ صاف نہ کر سکیں۔ حضرت مولانا عبداللہ غزنوی امرت سری اور ان کے خاندان نے بھی حضرت امام اور ان کے تلامذہ کی کتب کی اشاعت میں نہایت قابل مبارکباد کام کیا ہے۔ جتنی تصانیف ہندوستان میں شائع ہوئیں وہ سب نواب صدیق حسن خاں مرحوم اور خاندان غزنویہ کی کوششوں کا نتیجہ ہیں۔ علامہ شبلی نعمانی نے آخری زمانے میں حضرت امام ابن تیمیہ کے حالات لکھ کر ان کی مجددیت کا اعتراف فرمایا۔ لیکن اتنی کوشش ہندوستان کو حضرت امام سے روشناس کرانے کے لئے کافی نہ تھی۔ آخر حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کا ”الھلال“ نکلا۔ یہ حقیقت بجائے خود حضرت امام کی تصنیفات کا نہایت بدیع پر تو تھا۔ حضرت مولانا ابوالکلام نے سارا راستہ صاف کر دیا اور حضرت امام ابن تیمیہ سے ہندوستان کے لاکھوں پڑھے لکھے دماغ آشنا ہو گئے، محض آشنا ہو گئے بلکہ ان کے ساتھ انتہائی محبت کرنے لگے۔ راقم الحروف کو بھی حضرت امام کی طرف رہنمائی ”الھلال“ ہی سے ہوئی تھی۔ آج تاریکی کا پردہ چاک ہو چکا ہے اور ابن تیمیہ آفتاب بن کر چمک رہے ہیں۔ اس کام کا سب سے بڑا اعزاز مولانا آزاد ہی کیلئے مخصوص ہے۔ اب لوگ حضرت امام کی تصنیفات پڑھتے ہیں، ان کی اہم کتابوں کے ترجمے ہو رہے ہیں اور اسی ہر دلعزیزی کا نتیجہ یہ چند اوراق ہیں جو تین مختلف صحبتوں کے مجموعی حیثیت سے سات گھنٹوں کی توجہ کا نتیجہ ہیں، درنہا لیکہ بہت سی دوسری ضروریات و مصروفیات بے طرح پریشان کر رہی تھیں اور ایک اہم سفر

کے ساز و برگ کا اضطراب بجائے خود جہاں نہ مصروفیت کا باعث تھا۔ والحمد للہ
اولاً والاخرۃ وظاہراً و باطناً۔

غلام رسول۔ مہر

۹۔ اکتوبر ۱۹۲۵ء۔ بوقتِ شب



(ملک محمد حسین امین آبادی تحریر نمود)

سلسلہ ترویج کتب متقدمین

یہ بات محتاج بیان نہیں کہ عربی کتابوں کے مصرعے منگوانے میں کیا کیا دقتیں ہیں کن کن مشکلات کا سامنا ہے۔ ہم نے قارئین کرام میں سے علم دوست اور عربی خوان احباب کی سہولت کے لئے اس تکلیف کو دور کر دینے کا تہیہ کیا ہے۔ اور بعض عربی اور بھری کتابیں منگوا کر فروخت کر نیکو انتظام کیا ہے۔ شائقین حضرات بلا کسی دقت اور مبتلا کم قیمت پر فی الحال مندرجہ ذیل کتب طلب فرما سکتے ہیں۔ جوں جوں ان کی بخشی کی حیثیت اچھی ہوتی جائیگی۔ اسی قدر اس سلسلہ میں اضافہ ہوتا جائے گا۔ اور اسی قدر زیادہ وسیع پیمانہ پر ان کتابوں کی ترویج و اشاعت کا اہتمام ہوتا جائے گا۔ اللہ تعالیٰ سے دُعا ہے کہ ہمیں اس قابل بناوے کہ ہم اور زیادہ سہولتیں بہم پہنچا سکیں۔ البتہ اس قدر عرض کر دینا ضروری ہے کہ انکے علاوہ بھی ہر کتاب درخواست آنے پر دہیا کر ادینے کا انتظام ہو سکتا ہے۔

تصانیف شیخ الاسلام امام ابن تیمیہؒ فی سلسلہ

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۳۰	کتاب الوسیۃ	۳۰	فتاویٰ امام ابن تیمیہ - ۵ جلدوں میں
۳۰	کتاب الایمان	۳۰	منہاج السنہ
۳۰	ابطال التحلیل	۳۰	مجموعہ رسائل کبریٰ (۲۹ رسالہ)
۳۰	الجواب للصحیح لمن بدل دین المسیح	۳۰	مجموعہ رسائل صغریٰ (۹ رسالہ)
۳۰	الیاسۃ بشرعیہ	۳۰	افتقائے صراط مستقیم
۳۰	رسالہ خلافت الاممہ	۳۰	تفسیر سورۃ اخلاص
۳۰	رسالہ رفع العلمام	۳۰	تفسیر سورۃ التوبہ
۳۰	شرح حدیث نزول	۳۰	ایضاح الدلالہ
۳۰	الصارم المسلول علی شاتم الرسول	۳۰	قل یر اللہ احد یعدل ثلث القرآن

ملنے کا پتہ: الہدایاں بک ایجنسی شیراں والہ دروازہ - لاہور

مطبوعاتِ اہلالِ بک الجنبی لاہور

(تصانیف مولانا ابوالکلام آزاد مدظلہ)

(۱) الفرقان بین اولیاء اللہ و اولیاء الشیطان - دنیا کی دو متضاد قوتوں: خیر و شر، حق و باطل، اور نور و ظلمت کے خصائص و اعمال اور ان اعمال کے نتائج و عواقب کی حقیقت پر ایک تفصیلی بحث اور قرآنی آیات کو بطور ثبوت پیش کر کے انکی ایک جامع تفسیر بیان کی ہے۔ قیمت ۶/-

(۲) ایلاء و تخفیر - رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے واقعہ ”ایلاء“ آیت تحجیر کا شان نزول اور سورہ تحریم کی تفسیر وغیرہ تفسیر، حدیث اور تاریخی مضامین پر ایک نہایت نفیس اور مشترک بحث ہے۔ خصوصاً مغربی تعلیم کے شیعہ و دلدادہ نوجوانوں کیلئے ایک تامل برسرِ موعظت ہے اور دینی علوم حقہ کی رہنما ہے قیمت ۸/-

(۳) حقیقت الصلوٰۃ - نماز جیسے اہم فرض کی حقیقت پر جسکی پابندی میں ہر مسلم کو ہر روز پانچ مرتبہ خدا سے برتر و توانا کے دربار میں حضوری کا شرف حاصل ہوتا ہے، اس قدر مؤثر، اس قدر دلنشین اور اس قدر اچھوتی کوئی کتاب اس وقت تک شائع نہیں ہوئی۔ قیمت ۱۲/-

(۴) الحرب فی القرآن - یہ کتاب بحثِ حرب پر قرآنی نقطہ خیال سے نہایت منیظر مرتب ہے۔ قرآن حکیم سے جنگ کی حقیقت نہایت شرح و بیض کے ساتھ واضح کی گئی ہے اور دکھایا ہے کہ کجائیت میں عرب جنگ کو کیا سمجھتے تھے اور انھوں نے اسکا کیسا نمونہ پیش کیا، پھر اسلام نے اسکے تمام مفاسد و نقائص کو مٹا کر کس طرح اسے ناگزیر مواقع پر نہایت درجہ کم حضرت رسال بنا دیا۔ اسی ضمن میں ”ہمداد“ پر ایک حقیقت فرما بحث کی گئی ہے۔ قیمت ۱۰/-

(۵) اسوۂ حسنہ ترجمہ ہی الرسول اختصاراً و المعاونی ہی خیر العباد صلی اللہ علیہ وسلم (تصنیف حافظ ابن قیمؒ) اسوۂ حسنہ کا ترجمہ مولوی عبدالرزاق طبع آبادی، مدیر المجلعہ ”گلکنہ“ نے نہایت سلیس اور عام فہم اردو میں کیا ہے۔ اسوۂ حسنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سوانح عمری پر ایک نہایت جامع اور منیظر کتاب ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا وجود مبارک ”حیاتِ طیبہ“ کا کامل نمونہ تھا۔ آپ مادی و روحانی صلاح و سعادت کے ہول و قوام اپنے ساتھ لائے جو عین قرآنی اصول تھے، جسکی پیروی پابندی سے سلف صالح، ترقی و تمدن، عظمت، شوکت کی معراج تک پہنچے اور جسکی ترک و بھجوان نے مسلمانوں کو آج اس بستی میں لاگرایا اور جہانگیری و جہان بانی کے بدلے انکار کا محکوم و غلام بنا دیا۔ آپکی سیرۂ پیش رفتہ جگہوں اور غزوات کے حالات، بلکہ آپکے اخلاقی معاشرتی اور فاطمی حالات کی تفصیل کر کے اسوۂ نبوی کو کھول کر اس کے سامنے رکھ دیا گیا ہے تاکہ مسلمان زندگی کے ہر شعبہ میں شیعہ ہدایت کا کام لے سکیں قیمت مجلد ۱/-

منلے کا پتہ : اہلالِ بک الجنبی شیر نوالہ دروازہ لاہور

مطبوعاتِ الحلال بک اچینسی لاہور

(تصانیف حضرت امام ابن تیمیہ رضی اللہ عنہ)

(۶) العروة الوثقی ترجمہ الواسطہ بین الحق والخلق - خالق و مخلوق کے درمیان واسطہ و

وسیلہ کی ضرورت، کتاب سنت سے واسطہ کی حقیقت اور طلب مفہوم کی تشریح، خالق و مخلوق اور بادشاہ و رعایا کے مابین واسطہ کا فرق، فضیلت شفاعت، اسلوب دعا، اسلام کی خالص توحید، کتاب سنت کی شرک و سوز تہکات اور مسلمانوں کے عقاید و اعمال میں غیر اسلامی عناصر کی جو افسوسناک آمیزش ہو گئی ہے اُنکے معلوم کرنے اور دور کرنے کیلئے اس بینظیر رسالہ کی اشاعت کی اشد ضرورت تھی جو ہم نے پوری کوشش و جدت سے

(۷) اصحاب صفہ ترجمہ رسالہ اصحاب صفہ مترجمہ مولوی عبدالرزاق طبع آبادی، مدیر الجامعہ، کلکتہ۔

اس رسالہ میں نہایت صحیح اور مستند روایات سے ثابت کیا گیا ہے کہ: اصحاب صفہ قہراً و میں کتنے تھے؟ ان کی وجہ معاش کیا تھی؟ اور یہ جو جہلا میں مشہور ہے کہ وہ تمام صحابہ سے افضل تھے، دُشمنانہ و غیرہ آلات موسیقی یا قوالی کی آواز پر مدح کرتے تھے، تالیاں بجاتے اور ناچا کرتے تھے، یا انھوں نے مشرکین کے ساتھ ہو کر مومنین کے خلاف جنگ کی، تو ان روایات کی شرعی حیثیت کیا ہے؟ نیز اولیاء اللہ، قطب، ابدال، قلندر، نذر، منت،

رقص و سرود وغیرہ اہم مباحث کی نسبت نہایت تفصیل کے ساتھ روشنی ڈالی ہے۔ قیمت ۱۰/-

(۸) کتاب الوسیلہ ترجمہ قاعدہ جلید فی التوسل والوسیلہ مترجمہ

مولوی عبدالرزاق صاحب طبع آبادی۔ کتاب الوسیلہ محض لفظ "وسیلہ" ہی کی بحث نہیں بلکہ اسلام

کے اصل الاصول "توحید" پر نہایت جامع اور مستند کتاب ہے۔ اس میں توحید کی پُر جوش دعوت

ہے، شرک کے سر پر ہلک ضرب ہے، بدعت و جہود کے گلے پر چھری ہے، یہ ہیرا جس کا بیج پر

رکھا جائیگا ریزہ ریزہ کر دیگا۔ جَاءَ الْحَقُّ وَذَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوًّا۔

شفاعت ختم اور شفاعت باطل، قبر پرستی، قبر پرستی کے متعلق جھوٹی روایات و حکایات، زیارت القبور

بدعیہ و مشرعیہ، ایسے افعال کی نسبت ائمہ اربعہ کے مسلک مذاہب اور اُنکے اقوال، مذاہم غیر ائمہ،

وسیلہ شرعیہ و وسیلہ بدعیہ نیز امتیاز حق کے دیگر اہم مضامین پر ایسی تفصیلی بحث ہے کہ آج تک اس موضوع

کی کوئی کتاب شائع نہیں ہوئی۔ ہر سلسلہ پر قرآن و حدیث اور اقوال ائمہ سے استدلال کر کے ایک مستند

کتاب ہے اور مشرکین و مبتدعین کیلئے برہنہ و تمہار ہے۔ حجم ۲۸۴ صفحات۔ قیمت بلا جملہ پکار محمد تہ

ملنے کا پتہ: الحلال بک اچینسی نمبر ۲۲ شیر نوالہ دروازہ لاہور

